

Colloque annuel des Universités populaires de France



Lille 23 et 24 novembre 2024

Un défi dans un monde complexe :

les Universités populaires et la pensée critique

Le mouvement de l'éducation populaire est traversé par des changements radicaux de la société dont l'un des faits les plus marquants est la dérégulation de l'information, la confusion entre savoirs, opinions et croyances et la crise du débat public. Car, alors que la possibilité d'avoir accès à des sources de qualité n'a jamais été aussi grande, alors que le temps libre n'a jamais été aussi important, nous sommes soumis à la désinformation, aux fake news, aux raisonnements simplistes. Ainsi revient en force **la nécessité de renforcer la pensée critique** dont chacun ressent l'urgence. Face à ce paradoxe, les universités populaires ont un rôle spécifique à jouer. Riches de leur histoire et de la diversité de leurs formes, elles ont été le premier grand mouvement à s'engager pour l'accès aux savoirs et l'émancipation individuelle et collective des citoyens.

Comment répondre à cette perte de repères dans une société complexe ? Comment favoriser le discernement et le libre examen du citoyen du futur ? Dans quels espaces, sous quelles formes, contenus et outils, pouvons-nous permettre à chacun de se former en tant que citoyen éclairé et **renforcer à la fois le « pouvoir de penser » mais aussi le « pouvoir d'agir »**.

Le colloque des 23 et 24 novembre 2024 à Lille sera l'occasion de réfléchir collectivement sur ce qui resurgit aujourd'hui comme une grande cause nationale et de faire de nouvelles propositions face à l'immense champ de besoins qu'elle génère.

Colloque annuel des Universités populaires de France

Le programme du samedi

Lille 23 et 24 novembre 2024

8h30

Accueil des participants
à l'**Auberge de jeunesse Stéphane Hessel**
235 Boulevard Paul Painlevé - Lille
Métro ligne 2, station Porte de Valenciennes



L'Auberge de jeunesse Stéphane Hessel

9h00-12h30

P L É N I È R E

9h00

Ouverture

9h15

Témoignages et réflexions autour de la thématique.
Quatre universités populaires ont la parole. Elles nous feront partager comment ces questions se posent dans leurs associations et quelles réponses elles y apportent.

10h30

Poursuite des échanges autour d'un café.

11h00-12h30

Deux interventions prolongeront ces témoignages.

Aliocha Wald Lasowki

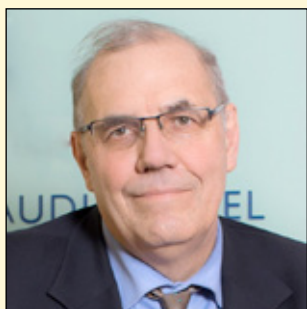
*Les universités populaires et le culte de la pensée critique :
quelles questions se poser ?*



Aliocha Wald Lasowski, philosophe, enseignant-chercheur, prenant appui sur les témoignages et les problématiques évoquées, soulignera les concepts sous-jacents (pensée critique, débat, connaissance...). Les replaçant dans leur contexte philosophique, il en montrera le lien fort avec les valeurs de l'Éducation populaire et le quotidien des universités populaires.

Nicolas Curien

*Mésinformation à l'heure de l'intelligence artificielle :
racines et mécanismes*



Nicolas Curien, ancien membre de l'ARCOM, spécialiste des médias audiovisuels et numériques, membre fondateur de l'Académie des Technologies, nous invitera à nous demander comment passer du chaos informationnel à un savoir citoyen, raisonnable et partagé.

Le débat : outil essentiel et valeur forte de l'Éducation populaire.

Colloque annuel des Universités populaires de France

Le programme du samedi

Lille 23 et 24 novembre 2024

12h30

D É J E U N E R

à l'Auberge de jeunesse Stéphane Hessel

14h00-16h00

Ateliers

Trois ateliers de deux heures vous sont proposés. Chaque atelier prolongera la thématique avec une méthode différente.



1
Le débat
qui n'abat pas ?

L'atelier permettra, à partir de témoignages des participants, d'évoquer les réussites et les difficultés à animer un débat public de qualité, ouvert, respectueux et pluraliste, nourri par des savoirs.

Animation : **Éric Rousseau** et **Aliocha Wald Lasowski**.

2
À vous la parole

Autour de la thématique, partage d'idées et d'expériences. Atelier de libre prise de parole pour poursuivre les débats de la matinée et témoigner d'expériences.

Animation : **Annick Bourez** et **Monique Merle**.

3
Partager une expérience
d'élaboration d'une
pensée critique

Maxime Mariette, enseignant chercheur en philosophie à l'Université Grenoble Alpes, animera un atelier qui aura pour but de comprendre la façon dont un certain usage du récit de vie dans l'Education Populaire conduit les individus à adopter une attitude critique, à se sentir plus légitime, à résister et combattre les différentes situations d'oppressions qu'ils vivent.

Animation : **Danièle Dumarest** et **Maxime Mariette**.

16h00

Fin des travaux, temps libre et/ou visites guidées.

- Palais des Beaux-Arts (exposition Raphaël et/ou des plans reliefs).
- Découverte du Vieux Lille

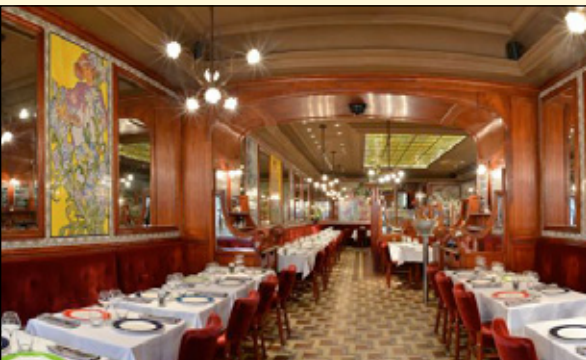
20h00

R E P A S D E G A L A

à "La Brasserie de la Paix".

25 place Rihour 59000 Lille

Métro ligne 1, station Rihour



La Brasserie de la Paix

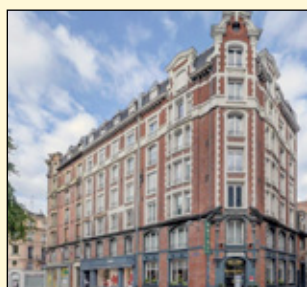
Colloque annuel des Universités populaires de France

Se loger à Lille

Lille 23 et 24 novembre 2024

La ville de Lille et la Métropole européenne de Lille accueillent couramment en automne des manifestations culturelles (telles *Cité-philo* par exemple) ainsi que des séminaires et symposiums professionnels. C'est pourquoi **nous vous invitons à réserver sans attendre votre hébergement.**

Nous vous conseillons ces hôtels situés en centre ville, près de la gare et des stations de métro. Un hébergement est également possible à l'auberge de jeunesse ainsi que quelques chambres gratuites chez l'habitant.



Hôtel Brueghel ***

5 Parvis Saint Maurice 59800 - Lille

Adresse courriel: contact@hotel-brueghel.com

<https://www.hotel-brueghel-lille.com>

Téléphone : 03.20.06.06.69



Hôtel de la Paix ***

46 bis rue Pierre Mauroy 59000 - Lille

Adresse courriel: contact@hotel-la-paix.com

<https://www.hotel-la-paix.com/>

Téléphone : 03.20.54.63.93



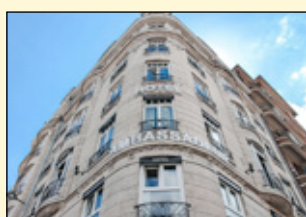
Hôtel du Moulin d'or ***

15 Rue du Molinel 59000 - Lille

<http://hotelmoulindor.com/>

Adresse courriel: contact@hotelmoulindor.com

Téléphone : 03.20.06.12.67



Hôtel l'Ambassadeur **

4 rue de Tournai 59000 - Lille

<https://www.hotel-lille-ambassadeur.fr/>

Adresse courriel: contact@hotelmoulindor.com

Téléphone : 03.20.04.01.40



Auberge de jeunesse de Lille

235, boulevard Paul Painlevé

59000 LILLE

Adresse courriel: lille@hifrance.org

<http://www.hifrance.org/auberge-de-jeunesse/lille.html>

Téléphone : 03.20.57.08.94

Colloque annuel des Universités populaires de France

Bulletin d'inscription

Lille 23 et 24 novembre 2024

Nom _____

Prénom _____

UP _____

Téléphone _____

Adresse courriel _____

Si vous êtes une personne à mobilité réduite merci de nous le signaler, afin de faciliter vos déplacements

ARRIVÉE prévue le _____ à _____

- en gare de Lille Flandres
- en gare de Lille Europe
- à l'aéroport de Lille Lesquin

HÉBERGEMENT

Afin de faciliter votre accueil, merci de nous préciser l'hôtel où vous avez réservé votre hébergement : _____

INSCRIPTION AU COLLOQUE

- Tarif adhérent **15,00 €**
- Tarif non adhérent **20,00 €**

INSCRIPTION À LA DÉCOUVERTE DE LILLE

- Palais des Beaux Arts
(visite guidée de l'exposition Raphaël et/ou des plans reliefs)
- Découverte du Vieux Lille

REPAS

Samedi 23 novembre

- Déjeuner **20,00 €**
- Dîner **35,00 €**

Dimanche 24 novembre

- Déjeuner **20,00 €**

MONTANT TOTAL

>>>> Pour assurer au mieux la logistique du colloque nous vous remercions de bien vouloir nous adresser votre inscription **le plus rapidement possible.**



Fondée en 1899

Université
populaire
de Lille
Pavillon Saint-Sauveur
99 rue Saint-Sauveur
59033 Lille cedex
contact@univpoplille.fr

Le règlement par chèque doit être libellé à l'ordre de l'**Université populaire de Lille.**

L'inscription et le règlement sont à adresser à :
Môn Jugie/UPL 23 rue de Tournai 59800 Lille

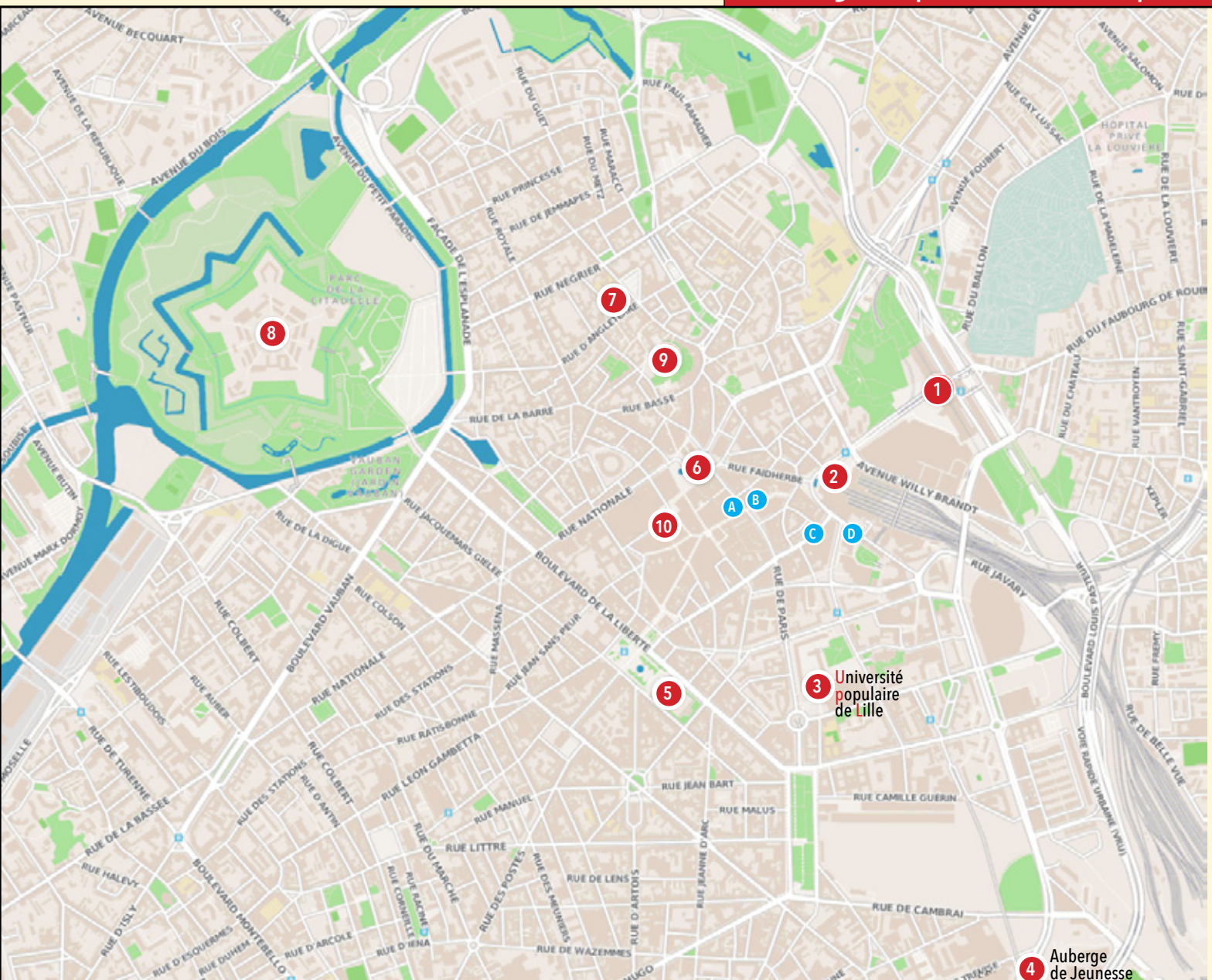
Un reçu pour paiement vous sera remis lors du colloque.



Colloque annuel des Universités populaires de France

Plan de Lille

Lille 23 et 24 novembre 2024



Repères



- 1 Gare Lille-Europe
- 2 Gare Lille-Flandres
- 3 Palais Saint Sauveur (Université populaire de Lille)
- 4 Auberge de Jeunesse
- 5 Palais des Beaux-Arts
- 6 Grande place (place Charles de Gaulle)
- 7 Vieux Lille
- 8 Citadelle Vauban
- 9 Cathédrale Notre-Dame de la Treille
- 10 Brasserie de la Paix
- A Hôtel de la Paix
- B Hôtel Brueghel
- C Hôtel du Moulin d'or
- D Hôtel l'Ambassadeur

M Métro ligne 2
Station Porte
de Valenciennes

Colloque annuel des Universités populaires de France

Prolonger votre séjour et découvrez...

Lille 23 et 24 novembre 2024



La place de la déesse (Place Charles de Gaulle, Lille)



La Vieille Bourse et l'Opéra



Musée de l'Hospice Comtesse

Cet ancien hôpital dont les origines remontent à l'époque médiévale, a été fondé en 1237 dans l'enceinte du palais de la Comtesse Jeanne de Flandre. Le lieu accueillait les malades et les blessés, ainsi que les religieux qui se rendaient à la chapelle, toujours intacte. L'hospice Comtesse est devenu le musée d'art et d'histoire de la ville de Lille.

Palais des Beaux-Arts

Édifice du XIX^e siècle, le **Palais des Beaux-Arts** de Lille possède la plus riche collection d'œuvres d'art de France après celle du musée du Louvre : Rodin, Van Dyck, Rubens, Delacroix, Goya, Courbet et bien d'autres artistes de renommée mondiale y sont exposés.

Il convient de visiter la salle des plans-reliefs des places fortes de la frontière française du Nord-Est, de Belgique et des Pays-Bas. Véritables cartes en 3D, les plans-reliefs sont un témoignage unique de l'architecture des villes du nord au XVIII^e siècle.



Colloque annuel des Universités populaires de France

et dans les environs découvrez également

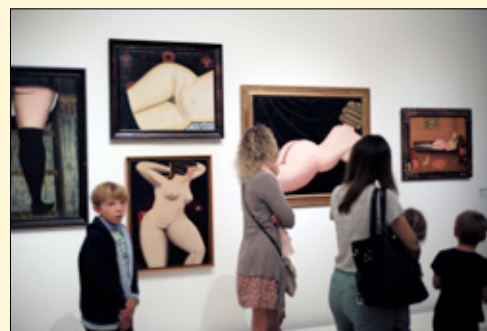
Lille 23 et 24 novembre 2024

La Villa Cavrois
(Croix)



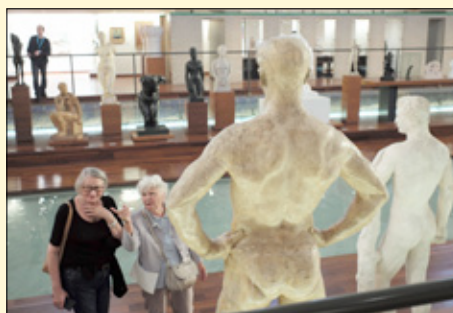
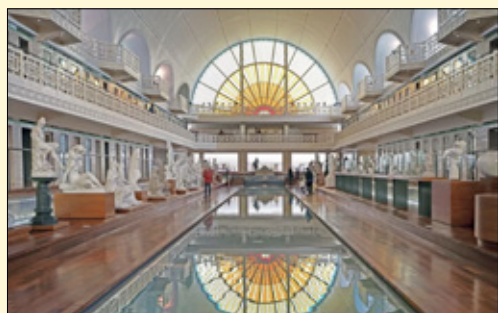
Manifeste architectural, **la Villa Cavrois** est l'œuvre emblématique de l'architecte **Robert Mallet-Stevens**, figure du courant moderniste. Conçue et édifiée pour Paul Cavrois, un industriel du textile du Nord, et sa famille, le cahier des charges de ce château moderne commandé en 1929 est clair : « air, lumière, travail, sports, hygiène, confort et économie ».

Le LaM
Musée d'art moderne
et d'art brut
(Villeneuve d'Ascq)



Situé à Villeneuve d'Ascq, **le LaM, musée d'art moderne d'art contemporain et d'art brut** est un musée-jardin à la collection atypique qui offre un panorama inédit de la création des XX^e et XXI^e siècles (Georges Braque, Daniel Buren, Aïme Maillol, Henry Darger, Paul Klee, Fernand Léger, Augustin Lesage, Annette Messager, Joan Miró, Amedeo Modigliani, Pablo Picasso, Kiki Smith, et de bien d'autres...).

Inauguré en 1983 pour accueillir la donation d'art moderne faite par Geneviève et Jean Masurel, le LaM est devenu, avec la donation d'œuvres par L'Aracine en 1999, le musée de référence de l'art brut.



La Piscine (Roubaix)
Musée d'art et d'industrie

La Piscine, musée d'art et d'industrie, présente des collections composites d'arts appliqués et de beaux-arts constituées à partir du XIX^e siècle comprenant des tissus, des pièces d'arts décoratifs, des sculptures, des peintures, des céramiques et des dessins.

Il est installé dans une ancienne piscine de style Art déco, construite entre 1927 et 1932 par l'architecte lillois Albert Baert, d'où son surnom « La Piscine ».

Colloque annuel des Universités populaires de France

Les partenaires

Lille 23 et 24 novembre 2024

L'Association des Universités populaires de France (AUPF) a pour vocation de mettre en réseau des associations qui œuvrent à l'éducation populaire et créent les conditions d'un accès pour tous aux apprentissages et à la culture, tout au long de la vie.

<https://www.aupf.fr/>



Depuis son origine **l'Université populaire de Lille** a œuvré à élever le niveau de connaissance et de conscientisation de la population, notamment auprès de ceux qui pouvaient en être démunis. Elle perpétue sa tradition en offrant un espace de confrontation de nos réalités contemporaines sans négliger les questions éthiques les plus fondamentales. En alliant le plaisir de la culture, de l'invention, de l'imaginaire au regard incisif des intellectuels ou des personnalités dans leur diversité, elle offre à réfléchir au monde comme il va.

<http://www.universitepopulairedelille.fr/>



L'Académie des technologies a pour but d'«éclairer la société sur le meilleur usage des technologies». Son objectif est de fournir une expertise scientifique et technique, et d'ouvrir, permettre et enrichir le débat sur la technologie, conformément à sa devise, « Pour un progrès raisonné, choisi, partagé ».

<https://www.academie-technologies.fr/>



La Ville de Lille, engagée dans la lutte contre les inégalités sociales, s'engage en faveur de l'éducation populaire. Elle a initié l'animation d'un réseau d'acteurs lillois, composé d'associations se reconnaissant dans les valeurs et démarches d'éducation populaire.

<https://www.lille.fr/Actualites/La-semaine-de-l-education-populaire>



Le département du Nord soutient les associations d'éducation populaire, identifiées comme des interlocuteurs privilégiés pour leur expertise et la mise en œuvre d'actions au profit des Nordistes. Un dispositif d'aide à la diffusion vise à préserver, encourager, valoriser la vie artistique sur tout le territoire et à amener la culture à la portée de tous.

