


LE SAVOIR PARTAGÉ

La Revue



SOMMAIRE

COLLOQUE DE
BONNEVILLE

| | |
|--|----|
|  L'UNIVERSITÉ DU CITOYEN Pierre Pawlas | 3 |
|  LES ANIMATEURS DE L'UP DE GENÈVE Inge Hoffmann | 4 |
|  LE CAFÉ-THÉÂTRE L'Atelier Théâtre de l'UP 74 | 5 |
| ALPHABÉTISATION Hélène Baud | 6 |
| LA VIE DES UP | 7 |
| VOYAGE DANS LES UP L'Université populaire de Porto | 8 |
| BIBLIO | 10 |
| RENCONTRE DES UP À CHALON | 11 |
| INITIATIVES Alain Charmillot, Directeur IDEE-UP de Belfort et Christine Battle | 12 |
| POURQUOI UNE UP DES HAUTS-DE-SEINE ? | 15 |
| RENCONTRE INTERNATIONALE DES UP | 16 |

LE SAVOIR PARTAGÉ

Revue publiée par l'AUPF avec le soutien de l'UP du Rhin
N° ISSN : 1265-907X - Dépôt légal : Juin 2004

Prix au numéro : 5 €

FRANCE - Abonnement 4 numéros : 15 € payables par chèque au siège de l'AUPF
13 rue des Franciscains 68100 Mulhouse ☎ 03.89.46.48.48 Fax 03.89.45.75.45
e-mail : upfrance.aupf@laposte.net

SUISSE - Abonnement 4 numéros : 30 FS payables par chèque à
UP du Jura, Case postale 155 - 2735 Malleray CH ☎ 032.92.29.29 Fax 032.923.223 e-mail upj@vtx.ch

Ont particulièrement contribué à l'élaboration de ce numéro :
Atelier Théâtre de l'UP 74, Christine Battle, Hélène Baud, Alain Charmillot, Inge Hoffmann, Pierre Pawlas,
Denis Rambaud, Inès Hurtrel

Dessins : Rosendo Li - Photos : Anne Demoulin, Denis Rambaud, UP 74

Directeur de la publication : Denis Rambaud

Imprimeur : LOOS / COPY FLASH Mulhouse

AUPF - ASSOCIATION DES UP DE FRANCE

Président : Denis Rambaud - **Trésorier** : Edmond Cailleton - **Secrétaire** : Alain Charmillot
Association loi du 1/7/1901 - Déclarée à la Préfecture du T. de Belfort le 10/4/87 sous le n° 02982
Fédération nationale agréée de jeunesse et d'éducation populaire



L'Université du citoyen



Il y a dix ans, le Conseil Municipal de Mulhouse a créé 16 Conseils de Quartiers pour favoriser la démocratie locale et la prise de responsabilité des citoyens.

Ils regroupent, dans chacun des quartiers d'une ville de 100 000 habitants de 20 à 40 personnes, provenant de trois origines : des habitants individuels, des représentants des associations du quartier, les représentants des institutionnels du quartier.

L'Université Populaire a proposé à la Ville de créer l'Université du Citoyen pour la formation de ses Conseillers de quartiers.

Pierre Pawlas

Objectif

Leur permettre d'exercer au mieux leurs responsabilités

L'histoire de l'Université du Citoyen

◆ *au début*, une dizaine "d'amphis" avec environ 150 participants, des cours de formation générale portant sur la connaissance de l'organisation d'une cité.

La formation est assurée par les cadres supérieurs de la Ville.

◆ *aujourd'hui*, l'Université du Citoyen repose sur :

- ◆ un cycle de six conférences :
- ◆ et deux ateliers de formation individuelle à :
 - la prise de parole, l'expression orale des idées
 - et la prise de notes et de compte-rendu.

Bilan

Sur les 500 Conseillers de quartiers de la première génération environ 150 ont suivi la première Université du Citoyen.

Aujourd'hui, 10 ans après, la nouvelle génération des CQ compte toujours 500 Conseillers, il ne s'agit forcément les mêmes.

Il y a une cinquantaine d'inscrits au cycle entier de conférences. Par principe, il n'est pas possible de venir à l'une des conférences seulement.

Les conférences :

↳ **Connaissance de la Ville**

Le principe

- Un cycle de 6 samedis matin en amphi d'octobre 2003 à mars 2004. (4 séances à l'automne, deux en 2004 ; rythme : 1 fois par mois)
- Des formations conduites par des cadres de la direction municipale, il n'y pas d'intervention des élus de ces secteurs.
- L'élaboration d'un support écrit pour les participants est demandée à l'intervenant : résumés, lexique, bibliographie, sites web...
- Le Maire propose cette formation à chacun des conseillers de quartiers et en explique les enjeux.
- Les Conseillers de quartiers intéressés s'inscrivent pour la totalité du cycle proposé. Une participation personnelle modique (5 €) leur est demandée, le solde est pris en charge par la Ville (convention UP/ Ville).
- Organisation pratique : UP. Une règle : 1h30 à 1h45 de cours, puis un court temps de questions-réponses.
- Ce cycle est également proposé dans le catalogue de l'UP. Les participants individuels prennent alors en charge la totalité de leur formation.

Les thèmes

- ◆ Sensibilisation au paysage administratif local français (Etat, régions, départements, communes),
- ◆ L'institution municipale (et communautaire) mulhousienne,

Les finances, les schémas de décisions (élus et administration), les services les plus souvent interpellés par les Conseillers de Quartiers : Circulation, SEVE, PUPA, BEA, Stationnement...

- ◆ L'intercommunalité à Mulhouse, 3 séances pour ces premiers thèmes
- ◆ Urbanisme : les grands projets : P.O.S /P.L.U./S.C.O.T./P.L.H./P.D.U.
- ◆ La sécurité à Mulhouse : qui fait quoi ? Le contexte légal.
- ◆ Les enjeux du développement durable.

Les ateliers :

↳ **Formation personnelle des Conseillers de quartiers**

● **Un cycle de formation à la prise de notes et à l'élaboration de compte-rendu.**

● **Un cycle de formation à la prise de parole,** aides pratiques à la prise de parole, organisation de ses idées, comprendre le groupe, se sécuriser...

- Petits groupes, de 15 personnes maximum, locaux et intervenants UP,
- 3 à 4 séances d'1h30, le soir à 18h30 pour éviter le samedi matin.

Bilan

- ◆ trois ateliers de 15 personnes en expression orales,
- ◆ 3 ateliers de 15 personnes en ateliers d'expression écrite.



Les animateurs de l'UP de Genève



Depuis sa fondation en 1982, l'Université Populaire du Canton de Genève fonctionne exclusivement avec des enseignants bénévoles. Cette particularité est liée au but de l'association :

Donner accès à la formation, en particulier à ceux qui ont peu de bagage scolaire et peu d'argent. Souvent, ils doivent d'abord apprendre la langue locale...

Témoignage lors de l'assemblée générale des AUPF à Bonneville, Novembre 2003

Inge Hoffmann

...Le bénévolat de tous les acteurs – enseignants, comité, bureau etc. – permettait d'offrir au début des **cours gratuits**. A ce jour, ils sont payants, mais restent accessibles aux plus petits budgets, l'inscription pour l'année scolaire de neuf mois coûte 80 francs suisses. Grâce au bénévolat, l'UPCGe fonctionne en dehors de la logique commerciale et de marketing. Ses élèves ne sont pas des clients, mais membres de l'association ; il n'y a pas de publicité mais simplement le bouche-à-oreille. Il fonctionne si bien – sûrement aussi à cause du prix bas – que la demande dépasse l'offre.

Le **public** est constitué avant tout de migrants de provenances, langues, cultures et statuts sociaux très variés et inclut des sans permis. Les cours – de français, langues étrangères ou de culture générale – sont ouverts à tous, mais destinés avant tout à ceux peu formés auparavant et pour qui ils serviront de « tremplin » pour aller plus loin dans leurs projets. Par conséquent, les cours se situent au niveau de la formation de base, leur rythme de progression est plus lent et le programme moins contraignant que dans les écoles privées, et l'offre privilégie les niveaux débutants. L'accueil des élèves, le conseil et le dépistage de leurs besoins ainsi que les tests de niveau obligatoires sont assurés par un personnel du secrétariat qui a lui-même enseigné.

Les **enseignants** – chez nous ils ne s'appellent pas « animateurs » – viennent de tous les horizons. Ils ont des

motivations très diverses qui vont de la solidarité au besoin d'acquérir une expérience dans la formation. Certains d'entre eux ont été au préalable élèves chez nous et décident, une fois le français maîtrisé, d'enseigner à leur tour leur langue maternelle.

Comme les candidats ne sont en général pas des professionnels de l'enseignement, leur **encadrement** est particulièrement important pour la réussite de leur mission. Entretien de candidature, visite d'une classe, engagement, signature du contrat moral du bénévole, formation à l'entrée obligatoire, évaluation de la pratique en sont les étapes, assurées par les responsables pédagogiques qui offrent en plus des permanences de conseil. Le **rôle fort de la pédagogie, le cadre très structuré et professionnel qu'on donne aux enseignants** constitue la base du bon fonctionnement d'une UP qui repose sur des **bénévoles**.

Enseigner comme bénévole, enseigner comme professionnel, quelles sont les différences ?

Pour répondre à cette question j'ai interviewé certains de nos collègues qui ont la pratique des deux, une fois à l'UPCGe, une fois dans le cadre d'écoles privées.

La préparation du cours est la même pour eux, mais dans le déroulement, ils voient quelques spécificités liées au public : la durée plus longue des cours UP permet aux élèves de vraiment former un groupe. Le rythme plus lent de la progression laisse plus de place pour chaque individu et ses

besoins. L'attitude des participants envers l'enseignant aussi est ressentie comme différente, certains disent rencontrer moins de revendications, d'attitudes de « clients » et une reconnaissance plus marquée. Ceci, alors que le bénévolat et le motif du partage du savoir ne sont pas systématiquement évoqués dans les classes, la plupart des enseignants n'en parlent pas d'eux-mêmes. Souvent, des élèves « anciens » qui ont développé un sentiment d'appartenance à l'UP transmettent cette information qui surprend bien des « nouveaux ». La solidarité se pratique, est dans l'action de l'enseignement et ne se verbalise pas.

Les enseignants apprécient fortement l'accueil et la prise en charge qui leur sont offerts à l'UPCGe. L'encadrement professionnel et le soutien par les permanents constituent une différence positive qu'ils soulignent tout comme la grande importance du groupe de collègues dans notre structure. Les échanges, l'ambiance et l'intégration à ce niveau sont un facteur de satisfaction important.

L'engagement bénévole est un libre choix, on est lié non pas par un contrat de travail et un salaire, mais par sa propre volonté d'apporter son savoir et son temps et de les partager dans le cadre de cette institution, avec ce public-là. Cet engagement moral, pris très au sérieux, constitue le lien à l'institution, à sa philosophie et à ses valeurs.

□



Le Café-Théâtre



A l'occasion du 10ème anniversaire de l'UP de Haute-Savoie, voici un extrait de la pièce de Théâtre : **"Le Bistrot de l'UP"**.

Pièce écrite et interprétée par l'Atelier Théâtre de l'UP 74

1993 – Deux amis discutent à la terrasse d'un bistrot

- Alors, le référendum sur Maastricht ? T'as voté ? Bien voté ?
- Oui. Oh!, j'ai voté comme tout le monde.
- T'as voté Quoi ?
- J'ai voté NON !
- Mais pourquoi t'as voté NON ?
- Ben, si j'avais voté OUI, j'aurais été d'accord avec Mitterrand et comme je n'ai jamais été d'accord avec lui, je ne voulais pas lui faire ce plaisir de voter OUI.
- Et si Mitterrand avait proposé de voter NON ?
- J'aurais voté OUI pour ne pas être d'accord avec lui.
- Vraiment, tu as l'air d'y comprendre quelque chose à la politique, toi !
- Je comprend que je ne suis pas d'accord avec ceux contre qui... je suis contre. C'est simple.
- Oui, mais le Traité de Maastricht, est-ce que tu as compris ce que c'est ?
- Ben oui. Maastricht, c'est un truc à Mitterrand qui voulait qu'on dise que Maastricht c'est Mitterrand, comme tu dis Austerlitz, c'est Napoléon.
- Mais écoute, Maastricht, c'est le nom d'une ville où a été conclu un traité entre les chefs d'état ou de gouvernement de plusieurs pays européens, pour faire avancer l'Europe, et le référendum nous demandait de dire OUI ou NON à ce traité...
- D'accord, c'est bien ce que je dis. Austerlitz, c'est pareil, une ville où Napoléon a fait signer la capitulation de ses ennemis.
- Mais non, tu n'y est pas ! Austerlitz, c'est le lieu d'une bataille, Maastricht, c'est le lieu d'un accord sur l'Europe. Cela n'a rien à voir. Tu sais au moins ce que c'est l'Europe ?
- L'Europe, l'Europe, tu mélanges tout. Oh, ça suffit, avec ta politique. Parle d'autre chose.
- Tiens, est-ce que tu es au courant : à la Roche sur Foron se crée une Uni-

- versité Populaire. Ils vont faire de l'information. J'ai vu leur programme et justement, il y a une conférence sur l'Europe.
- Comment tu appelles ça ? Une Université...
- Populaire...
- Populaire. Mais qu'est-ce que c'est que ça ?
- Une association d'éducation populaire.
- Education populaire ? Université Populaire ? Front populaire ? République Populaire ? Quoi encore ? Tout ça sent les Soviets. Ils ne vont pas nous remettre ça quand même avec les écoles populaires ou bien les gamins vont apprendre la révolution et puis tout le reste.
- Mais non ! D'abord, ce n'est pas une école. C'est une association et ce



- qu'ils veulent faire : c'est de l'information, de la formation, pas pour les gamins, pour nous, les adultes...
- Pourquoi ?
- Parce qu'aujourd'hui on a besoin d'apprendre à tout âge, de comprendre le monde... et populaire cela veut dire que c'est pour TOUS. Que cela s'adresse à tous. Tu comprends ?
- Allez, tu ne me feras pas croire ça. C'est de la politique, je te dis. La preuve, ils font un programme, un "programme commun" pendant qu'ils y sont. En tous cas, un programme populaire qui ne va pas avec ce que l'on pense. Chez nous, on est en Haute-Savoie, tout de même !

- Ecoute avant de dire non à tout. Caul-Futy, tu le connais ? Eh bien c'est lui qui a eu l'idée de cette UP. Je vais te dire quand même. Je l'ai rencontré ; c'est pas un rouge. Alors ?
- Moi, je ne le connais pas, mais ce que je sais, c'est que chez ce type, il y a deux choses qui ne vont pas : UN, son idée de truc populaire, c'est quand même quelque chose qui sent la politique et DEUX, je sais qu'il vient de Paris même s'il a un nom d'ici, il a passé sa vie là-bas ; c'est là qu'il a été contaminé par ces idées, et rien que de venir de Paris, c'est suspect ; ça sent le Parigot. On voit bien, quand ils viennent faire du ski, les Parigots ; ça sait pas en faire, mais se promène dans les rues avec les skis sur l'épaule. Des skis battant neufs qui n'ont jamais servi. En plus, ils sont fringués à la dernière mode. Mais si tu les mets sur les pistes, zéro. Zéro, je te dis. Comme ton truc populaire. Zéro aussi.
- Tu ne crois pas que tu pousses un peu, non ? Les parisiens, on est bien content de les avoir pour faire tourner nos stations. Si on ne les avait pas...
- Oui. Bon, mais qu'ils nous lâchent avec leur politique ! et l'autre, là, Col-machin, ça ne marchera pas son truc populaire. En plus, les Maires et les Curés seront contre.
- Oh, tu parles ! Des curés, y en a plus.
- Oui, mais y a encore des cathos. On est un pays de cathos ici, faut pas l'oublier !
- Oui, ça, c'est vrai, et pour les remuer, ceux-là !
- Y a rien à remuer ! On est bien comme on est ! La soupe populaire, d'accord, mais l'université populaire jamais de la vie. Allez, salut.
- Salut... camarade
- Arrête tes conneries.
- Attends, une question encore : à ton avis, la Banque Populaire, elle est politique ?



Alphabétisation

Apprendre à lire et à écrire dans une langue et un alphabet étrangers

Descriptif

A la base, le cours d'alphabétisation est destiné aux analphabètes, soit aux personnes qui ne savent ni lire, ni écrire dans notre alphabet.

Dans la pratique, les choses sont plus nuancées.

De fait, dans le niveau 1, les étudiants commencent par apprendre les lettres, mais certains les connaissent déjà. Dès lors, il s'agit de travailler sur le rapport entre le son et l'orthographe, en partant du plus simple (le son [a] s'écrit presque toujours «a») pour aller vers le plus complexe (le son [ɛ̃] peut s'écrire « in, im, ain, aim, ein, eim, en, yn, ym »).

Cet apprentissage étant long et difficile, le cours s'étale sur quatre niveaux. Les cours ont lieu deux fois par semaine, le soir, à raison de 2 périodes de 45 minutes chaque fois. Il y a donc quatre possibilités de cours :

-Lundi+mercredi: 18h-19h30

-Lundi+mercredi: 19h30-21h

-Mardi+jeudi: 18h-19h30

-Mardi+jeudi: 19h30-21h

Certaines personnes particulièrement motivées suivent deux cours et ont classe tous les soirs.

Participants

Les participants aux cours sont principalement originaires d'Afrique, parfois du Brésil ou du Proche-Orient, quasiment jamais d'Asie. Le plus souvent, ce sont des participantEs !

Certaines personnes ont déjà été alphabétisées dans un autre alphabet, par exemple en arabe, d'autres n'ont jamais eu d'accès à l'écrit. Dans l'idéal, il faudrait deux types de cours pour ces deux publics, mais l'UPCGe n'a pas les moyens pour l'instant de dédoubler tous les cours.

Les parcours de vie des participants, on s'en doute, sont divers et souvent

dramatiques. Ce qui les regroupe et les unit, c'est leur motivation à apprendre, à s'améliorer, à s'intégrer, bref, à être actrices et acteurs de la société.

Démarche pédagogique

La démarche pédagogique va dans le sens de l'apprentissage et de l'étude, pas dans le sens du social ou du relationnel (ceci étant bien évidemment un effet de cela). *C'est-à-dire que l'intégration est une conséquence et non un but en soi.*

Avec un public « fragilisé », comme l'est le public alpha, il y a grand risque à tomber dans le misérabilisme, à plaindre ces pauvres gens et à vouloir les aider sans leur permettre de s'aider eux-mêmes...

Durant les cours, il y a un programme et des objectifs qui, bien entendu, seront plus ou moins respectés en fonction de l'évolution toujours imprévisible des groupes. Mais l'objectif est clairement défini : apprendre à lire et à écrire.

Tout naturellement, ce but commun crée des liens exceptionnels entre les participants et l'enseignant, l'avancement et les progrès donnent aux participants une assurance qui leur permet de s'ouvrir et de s'affirmer, et le groupe évolue.

Mais on ne doit pas oublier que le but est de les rendre autonomes face à l'écrit. En d'autres termes, on ne cherche pas à leur faire apprendre le dictionnaire, mais à savoir l'utiliser.

Positif et négatif

Voir les personnes progresser, s'épanouir et s'intégrer est une chose merveilleuse. Une participante partant de zéro, en l'espace de deux ans de cours, avait acquis une autonomie

totale, passé son permis de conduire et réussi l'examen d'entrée à l'école d'aide familiale !

Malheureusement, plus d'un parcours d'apprentissage en alpha n'est pas aussi victorieux. Nombreuses sont les personnes qui « redoublent » la quatrième année car elles n'ont pas acquis les bases de l'écrit, d'autres ont abandonné en cours de route...

Soyons francs : l'alphabétisation englobe des domaines psychologiques et peut renvoyer à d'énormes traumatismes, d'où les échecs, mais cet aspect dépasse largement le cadre de la classe.

Formateurs

Toutes les formatrices et tous les formateurs de l'UPCGe sont bénévoles (nous sommes 160 pour 2003-04).

La formation qui leur est proposée est courte, il s'agit surtout de décrire le public et de leur montrer le matériel. Ensuite, c'est « en forgeant qu'on devient forgeron » !

En revanche, la responsable du secteur alpha est à leur disposition pour les aider, les conseiller, les encadrer. Elle effectue des évaluations de cours avec entretien et protocole d'évaluation remis à l'enseignant-e. D'ailleurs, chaque cours étant différent et atypique, on devrait plutôt parler d'*atelier* que de cours.

De plus, aucun manuel n'existant sur le marché, les formatrices et formateurs doivent piocher à gauche et à droite et créer beaucoup de matériel. Ils sont invariablement très motivés, créatifs et dévoués.

Hélène BAUD,

Responsable pédagogique UPGGe,
Membre de la Commission langues
de l'AUPS



La vie des UP

L'EUROPE

Janosz Toth, (Hongrie) Président de l'AEAE
(Association Européenne pour l'Education des
Adultes) à Mulhouse le 9/1/2004



Denis Rambaud, Ellnor Haase, Secrétaire Générale de l'AEAE, Janosz Toth, Président de l'AEAE, Evelyne Schmitt-Troxler, Commission langues de l'AUPF, Michaël Sanlowski - DVV

EN ILE DE FRANCE

La rencontre des UP et UTL de Paris et d'Île de France le 7/2/2004
animée par Dan Ferrand-Bechmann (U. Paris 8) et Denis Rambaud



En séminaire de travail

AUPF : la Commission Exécutive Nationale en séminaire
annuel avec l'IZEP (Metz) et l'EAEA, le 7/2/2004 à Paris



Avec la participation de Mme Escoffier,
Présidente de l'UP de Limoges,
l'Université Indépendante de Vichy,
Ellnor Haase, Michèle Bompard,
Elsenda Clarin-Segalas,
Alain Charmillot, Michel Marc,
Edmond Cailleton, Denis Rambaud

Voyage dans les UP



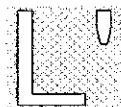
**UNIVERSIDADE
POPULAR DO
PORTO**

L'Université populaire de Porto (Portugal),

Un lien avec le mouvement social,

Un outil pour démocratiser l'accès au savoir,

pour améliorer la capacité d'intervention des dirigeants du mouvement social.



L'Université Populaire de Porto (UPP) est une association culturelle sans but lucratif, créée le 25 juillet 1979 en hommage à Bento de Jesus Caraça par un groupe d'intellectuels de Porto.

Objectifs de l'UPP

En accord avec les Universités populaires créées au Portugal à la fin du siècle passé et pendant la 1^{ère} république visant l'éducation populaire et s'adaptant aux nouvelles réalités et aux perspectives ouvertes avec le 25 avril, les objectifs de l'UPP sont dès sa création, « promouvoir le savoir et la formation culturelle, scientifique et technique dans différents secteurs de connaissance et d'activité sociale, à travers la création de groupes et de centres d'étude et la réalisation de cours, séminaires et autres actions d'étude et de travail, tel que l'édition de publications périodiques ou non », pouvant être associés à tous ceux qui défendent l'importance de la culture pour l'enrichissement de l'homme et le progrès social.

Activité de l'UPP

Ainsi, au cours de ses 20 années d'existence, l'UPP a développé une activité constante, matérialisée par la réalisation de cours, en journée et en cours du soir, séminaires, conférences, débats, visites d'études et autres, auxquelles ont déjà participé des mil-

liers de personnes, de différents âges, couches sociales et niveaux scolaires.

Plusieurs de ces initiatives résultent du travail de différents groupes d'études, englobant différentes spécialités qui rencontrent dans l'UPP un espace pour un échange de savoirs et pour le débat approfondi dans une perspective inter et pluridisciplinaire ou de l'invitation de professeurs et de chercheurs qui donnent corps à des cours innovants dans leurs contenus dans une perspective émancipatrice, porteuses des savoirs de chacun et de l'acquisition de nouvelles compétences, vécus par les professeurs et les élèves comme un plaisir partagé.

La divulgation du savoir

La divulgation du savoir, la promotion de la culture et la réflexion critique sont des actes importants de citoyenneté et l'éducation au cours de la vie s'assume plus comme condition essentielle pour un développement personnel et pour une intervention sociale active et consciente. Les professeurs, et collaborateurs de l'UPP dirigent leurs cours et animent les différentes initiatives sans une quelconque rémunération, choisissant comme uniques bénéfiques la disponibilité civique de leur savoir et la participation à un projet de dynamisation culturelle, pour l'enrichissement de tous.

Membres collectifs

La reconnaissance du rôle de l'UPP dans la promotion culturelle et l'éducation dans une perspective émancipatrice, a amené divers syndicats, ouvriers et de services, à devenir membres collectifs de l'UPP, comme forme de développement de l'activité culturelle et de formation au côté de ses adhérents.

Partenariat

La même reconnaissance a été manifestée par diverses autorités, collectivités et associations populaires pour lesquelles et en collaboration avec lesquelles, l'UPP a dynamisé les initiatives les plus variées, comme diverses institutions scientifiques.

Cours du jour

Le Ministère de l'Éducation, par le biais du Groupe de Mission pour l'Éducation et la Formation des Adultes, a lancé en 1999 le Concours National des Pratiques d'Éducation et de Formation des Adultes. L'objectif est de connaître et de divulguer les pratiques innovantes en termes de structures, contenus, instruments et méthodologie, dans n'importe quel domaine de l'éducation et de formation des adultes, de préférence développées dans un contexte de partenariat entre des entités publiques, privées et/ou coopératives, étant entendu que les projets étaient déjà réalisés ou en cours d'élaboration.

L'UPP a concouru avec un projet "Cours de jour", qui a été primé.

Objectifs

Ce Projet s'intégra dans un ensemble d'initiatives à plusieurs facettes que l'UPP a toujours promu, mais en essayant maintenant, sur la base d'une expérience commencée en 1997, d'apporter une réponse à une nouvelle réalité sociale, qui est l'existence d'un nombre croissant de retraités et d'actifs avec du temps libre pendant la journée et avec la volonté et l'appétit de participer à des initiatives de formation et de vulgarisation scientifique et culturelle, promues dans une perspective émancipatrice.

Caractéristiques innovatrices du projet

Cours et thématiques

Depuis le début, il y a eu la préoccupation de proposer un ensemble diversifié de cours (connaître Porto, grandes questions d'actualité, vivre en forme, l'histoire du Portugal, voyage, parcours autour des arts plastiques, problématiques sociales d'aujourd'hui, le français à travers la presse française, l'anglais niveaux 1-2 et 3, allemand, dessin et travaux pratiques), afin de permettre aux élèves l'étude et l'approfondissement de thématiques très diverses.

En même temps, dans chaque cours il y a eu la préoccupation d'adapter le programme, initialement prévu pour chaque professeur, aux intérêts, motivations et vécus des élèves, en prenant en compte leurs propositions et suggestions, incitant les élèves à avoir un rôle actif dans la définition des thèmes à approfondir.

Les équipes

La diversité des équipes, en terme d'âges (24 à 79 ans), de situation face au travail (retraités et actifs), de profession (ouvriers, employés, cadres techniques, intellectuels) et de niveau scolaire, constitue une des grandes richesses du projet permet-

tant un intense et gratifiant partage de vécu et de savoirs, le débat interdisciplinaire et la création d'éléments forts de cohésion et de motivation, pour tous (élèves et prof) hautement enrichissants.

La différence d'idée et de situation face au travail devient encore plus significative pour les élèves du 3^{ème} âge contribuant à casser leur isolement et pour valoriser le rôle qu'ils ont encore à développer en tant qu'agent actif. La volonté croissante manifestée par certains de participer à des projets de bénévolat social, permettant aussi pour les plus jeunes la démystification d'une certaine image sociale du 3^{ème} âge.

"La promotion de la culture et la réflexion critique sont des actes importants de citoyenneté."

Méthodologie

Au-delà de la diversité des équipes constituées, qui est un aspect essentiel, les méthodes adoptées, varient en fonction des caractéristiques de chaque cours, privilégient toujours un contact étroit avec les élèves, leur engagement dans la définition des contenus et des propres méthodes, le partage collectif des vécus de chacun et l'échange des savoirs, dans la reconnaissance que tous (professeurs inclus) ont beaucoup à apprendre de tous.

L'utilisation des moyens audiovisuels est une constante, comme la reproduction et le traitement de texte d'imprimerie ou de textes de différents auteurs.

Également significatif est la réalisation d'un grand nombre de visites d'études, intégrées dans le programme de chaque cours, et accompagnées des enseignants respectifs.

Ces visites furent ouvertes à des élèves d'autres cours. Par leur biais, certaines institutions invitèrent les élèves de l'UPP pour certaines de leurs réalisations.

Volontariat des professeurs

Tous les professeurs impliqués dans le projet donnent des cours sans être rémunérés, avec le seul plaisir de participer à la concrétisation de ces cours avec des élèves manifestant une grande envie d'apprendre.

Un travail de mémoire

L'UP de Porto est un espace interdisciplinaire d'intervention favorisant les savoirs. Elle intègre le Forum Social Portugais, le mouvement de la Paix et des mouvements d'intégration culturelle. Elle met également en œuvre un important travail de mémoire du mouvement social :

➤ Grâce au Centre d'information et de documentation sur le mouvement populaire de Porto dans lequel elle recueille les fonds historiques protégés et les archives du mouvement syndical. Ces fonds sont numérisés (par des bénévoles ou des étudiants qui obtiennent des bourses) et rendus accessibles par Internet. L'Université populaire favorise la recherche, l'étude, la publication, la rencontre avec des dirigeants du mouvement syndical et le recueil de leur mémoire, la formation du personnel et des bénévoles.

➤ Un programme de travail est également mis en œuvre pour la mémoire des militaires du "mouvement des ceillots".

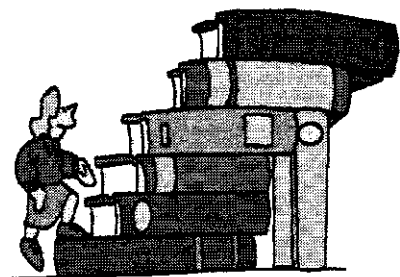
➤ Une équipe de chercheurs en science de l'éducation mène un programme d'évaluation de l'université populaire et de récolte des expériences des bénévoles.

**Traduction transmise par
Claire Britten**

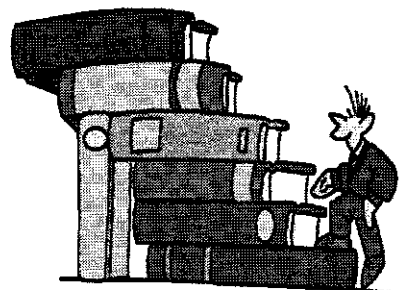
Université Populaire de Porto
Rue Augusto Luso N° 167 – 1°
4050-073 PORTO – Portugal

Site : www.upp.pt
upporto@mail.telepac.pt
Tél. 226 098 641

Sergio VINAGRE
Svinagre@netcabo.pt □



Biblio



Des propositions pour profiter de l'été, pour vous ressourcer, pour découvrir, pour rencontrer... Des livres pour aller plus loin...

Penser le devenir de la personne - Construire un humanisme solidaire

La mondialisation concerne tous les secteurs de la société : l'économique, le politique, l'écologique, le social, le spirituel. Dans tous les domaines la personne est touchée par les phénomènes de transformation. Nous pouvons les subir, nous pouvons aussi devenir acteurs du changement. Pour cela il est urgent de relever les principaux défis du siècle.

- Relever le défi relationnel face à la montée des nouvelles technologies de l'information, pour savoir ce que nous allons faire de nos rapports humains.
- Relever le défi du vivant devant les problèmes soulevés par les travaux sur la biologie, la génétique, les biotechnologies, pour savoir ce que nous allons faire de notre vie.
- Relever le défi de la culture qui englobe tout ce que la personne acquiert en tant que membre de la société issu des gens des peuples, pour savoir ce que nous allons faire de

nos racines.

- Relever le défi de la paix dans un monde en conflit permanent à tous les niveaux de la société pour construire une culture de la paix.
- Relever le défi des droits de la personne qui sont souvent bafoués dans nos institutions, nos États et même au niveau mondial, pour savoir ce que nous allons faire de nos droits et de nos devoirs.
- Relever le défi de l'éthique dans une société où les valeurs de destruction dominent les valeurs constructives, pour savoir quel sens nous allons donner à la vie de l'univers. Pour que ce monde soit enfin fondé sur des personnes qui ont chacune une responsabilité et une société qui sache construire la démocratie dans tous les secteurs de la vie.

224 pages - 19,80 €

Penser le devenir de l'humanité - Construire une démocratie participative

Construire une société démocratique, pour permettre aux humains de prendre en charge leur vie personnelle et sociale, est possible. La personne, impliquée dans une vie sociale, est en capacité de faire face à de nombreux défis :

- Le défi de la mondialisation qui concerne tous les secteurs de la vie en société : économique, politique, social, auxquels nous devons faire face pour savoir ce que nous allons faire de notre planète.
- Le défi écologique où notre milieu de vie est dégradé par les humains qui ne sont pas tous conscients des répercussions sur les générations à venir. Savoir ce que nous allons faire de notre environnement.
- Le défi social concerne notre vie personnelle et notre vie en société. Il se rapporte aux problèmes auxquels sont confrontées les personnes. D'où la nécessité de savoir ce que nous allons faire de notre milieu.

- Le défi du développement touche toutes les personnes et tous les pays pour résorber les inégalités criantes existantes dans le monde.
- Le défi de l'humanisme se pose face à la dégradation des rapports humains, mutilés par des individus ou des organisations. D'où l'utilité de savoir ce que nous allons faire de notre vie personnelle et sociale.
- Le défi de l'action devient une nécessité pour que notre planète puisse permettre aux humains de s'épanouir avec tous les autres. Cela nous interpelle pour l'avenir de nos diverses civilisations.

C'est une démarche qui est orientée vers la construction d'une démocratie participative où chaque personne contribue activement à la réalisation d'un monde où il est agréable de vivre pour pouvoir épanouir les facultés de l'être, de tout l'être, de tous les êtres.

21,50 €

L'auteur : Charles Maccio

a exercé des responsabilités dans diverses organisations et a été responsable des éditions Chronique Sociale.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages : Exercer une responsabilité, Guide de l'animateur de groupe, Savoir écrire un livre, un rapport, un mémoire (4e éd.) Animer et participer à la vie de groupe, Technique de la vie en groupe, Pour une éduca-

tion de la liberté (4e éd.), L'œdipe, moyen de libération (2e éd.), Organisation et responsabilités, Des réunions plus efficaces (3e éd.), Pratique de l'expression (5e éd.), et la série L'humanité face aux changements : Maîtriser les mutations techniques, Valeurs pour notre temps et Les sciences humaines en mouvement.

*Les éditions
Chronique Sociale*

Catalogue complet sur demande, remise 10 % pour l'AUPF, Port gratuit

Chronique Sociale - 7 rue du Plat, 69002 Lyon
Tél. 04.78.37.22.12 - Fax 04.78.32.03.18
e-mail : chroniquesociale@wanadoo.fr

Rencontre des Universités Populaires à Chalon

L'éducation tout au long de la vie au cœur des travaux

Avec 100.000 auditeurs dans 17 régions, l'association des Universités Populaires (UP) et du Temps Libre (UTL) est devenue la première fédération nationale d'éducation populaire d'adultes de France, agréée jeunesse et éducation populaire. Samedi, elle tenait exceptionnellement son conseil d'administration décentralisé à Chalon à l'occasion du 20^e anniversaire de l'UP du Chalonnais. 35 participants venus de toute la

France s'y sont retrouvés pour réfléchir ensemble sur les projets à mettre en œuvre cette année. Le président national Denis Rambaud a animé ce temps d'échanges sur la vie des UP dont la philosophie est basée sur le partage du savoir, la volonté de comprendre et d'agir en apprenant avec plaisir.

La revue "Le Savoir Partagé" outil indispensable d'information et d'échanges de savoir-faire, les rela-

tions internationales, l'aide aux nouvelles UP, le colloque international de Metz, étaient au programme des séances de travail. Parallèlement, se réunissait dimanche la commission pédagogique nationale des langues pour une réflexion sur ces disciplines très diffusées dans les UP et UTL.

Deux défis sont à relever par les UP : "le droit individuel à la formation qui se met en place cette année, et celui de l'Europe avec l'accueil à Metz de 37 pays où l'on compte 35 millions d'apprenants", a précisé le président national. Les élus présents ont tous salué cette alliance "formation, culture, épanouissement qui ouvre sur la solidarité". □

35 délégués ont préparé le Congrès International

La préparation du grand colloque international des Universités Populaires qui se tiendra pour la première fois en France, du 5 au 7 novembre à Metz, a fait l'objet des travaux du conseil d'administration de l'Association des Universités Populaires de France (AUPF) réuni ce week-end à Chalon. Les 35 participants ont réfléchi au cours de séances animées par le président Denis Rambaud, aussi bien sur la forme que sur le contenu de ce congrès où seront attendus de deux cents à trois cents délégués.

Trois temps forts ont été déterminés. Le 1^{er} axe s'est porté autour de la citoyenneté européenne, en prévision de la future constitution (projet Giscard d'Estaing). Qu'est-ce que cela signifie être un citoyen européen ? Les discussions, débats, l'ont décliné sous trois aspects : les valeurs institutionnelles, pratiques et la dimension éducative. Le carrefour des Universités Populaires d'Europe a fait l'objet de 5 thèmes retenus. Sur les connaissances offertes à leur public, l'apprentissage de base, l'accès à la culture générale et l'insertion dans le

pays. Enfin, le dernier point, les apprentissages linguistiques, trait commun aux UP, a été étudié en sous-groupes. Les langues vivantes, outils de communication par excellence, sont enseignées dans la quasi-totalité des UP et le multilinguisme, incontournable, est un défi que relève l'AUPF. La Commission Pédagogique Nationale Langues a travaillé sur des propositions concrètes, notamment en terme de formation des formateurs des UP au fil des évolutions de l'Europe.

Les Universités Populaires et Universités du Temps Libre répondent à un besoin fort du désir d'apprendre avec plaisir, du savoir partagé, et d'être un citoyen actif. Le président Denis Rambaud, adjoint au maire de Mulhouse, directeur de l'UP de cette région qui compte seize mille auditeurs et trente antennes dans les deux départements alsaciens, l'a rappelé avec une forte conviction.

La réception officielle de la veille a eu lieu dans les locaux de l'UPC et ce WE en Bourgogne s'est terminé par la visite du Musée Niepce. Sous la conduite de la présidente Marie-Thérèse Boudenia et l'équipe de bénévoles de l'UP du Chalonnais qui a accueilli le groupe et pris en charge toute l'organisation. □



Réception officielle en présence de Pierre Jacob, conseiller régional, Marie-Thérèse Boudenia, Présidente de l'UP du Chalonnais, Frédérique Molay, conseillère générale et Karine Delorme, adjointe au maire de Chalon.

Articles parus dans "Le courrier de Saône et Loire"



Initiatives

Diverses et dynamiques, les Universités Populaires font preuve de beaucoup d'imagination et d'esprit d'initiative.

N'hésitez pas à prendre contact avec elles pour en savoir plus !

C'est ainsi que nous permettons à de bonnes idées de se faire mieux connaître et de se développer.

**Rubrique animée par Alain Charmillot, assisté de Christine Battle
IDEE Belfort, 03.84.28.70.96**

15 - AURILLAC

Création du Club d'écouteurs de radio

Ce club est créé à l'initiative de Roger Cassagne, qui a gagné un concours organisé par Radio Chine International (RCI). Le prix de ce concours était un voyage en Chine d'une semaine. Dans ce club, on vous communiquera les horaires et longueurs d'ondes des radios internationales en langue française. Près de 20 stations peuvent être écoutées dans le Cantal avec des postes peu onéreux, possédant des bandes ondes courtes. Par exemple, la Chine, le Canada, l'Afrique du sud, l'Allemagne, la Tchèque, la Hongrie, etc. Ce club sera une antenne du club de Clermont-Ferrand, qui nous prêtera des postes d'écoute.

Contact :

Université inter-âges du Cantal
UIA - 04 71 48 89 89

26 - BOURG LES VALENCE

Un cycle sur "L'histoire du meuble"

Les meubles depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Reconnaître les meubles, leur style, leurs caractéristiques, les essences des bois dont ils sont faits, leur qualité dans les détails, définir leur époque, utiliser le vocabulaire approprié.

Les meubles français, régionaux : Dauphiné, Vivarais, Lyonnais. L'influence des événements de l'his-

toire sur la mode du mobilier. Cours théoriques animés de projections de photos, de documents à compulser et à commenter. Examen sur pièces. Visite au Salon des Antiquaires.

Contact : UP
04 75 56 81 79

30 - UZES

Nouveau ! Histoire du bijou et de la parure corporelle

Avec Monique Manoha, artiste spécialisée en bijoux contemporains (créatrice et directrice artistique de la « biennale du bijou contemporain » de Nîmes »).

Contact : UP de l'Uzège
04 66 22 47 02

36 - LE BLANC

Un cycle sur la Bosnie

Projections de diapositives réalisées lors d'un voyage fait par les membres de l'UIPB, littérature, films avec le cinéma du Blanc et surtout venue du Général Cot ancien commandant de la FORPRONU, auteur de *La paix dans le monde*.

10^e anniversaire de la création de l'UIPB

Cet anniversaire sera marqué par une exposition inaugurée par le Député-Maire du Blanc, le 10 mai 2004, un buffet dînatoire le même jour et une sortie festive au mois de juin.

Contact :

Université Inter-génération
du Pays Blanc
UIPB - 02 54 37 24 32

69 - LYON

Le squat et la question du droit d'occupation

La question du squat, sortant pour ainsi dire de l'ombre, a fait irruption assez récemment dans les débats réunissant (ou opposant...) les acteurs du droit, de l'habitat et du social. Force a été alors de constater que cette forme d'habitat existait, qu'elle était, de fait, une réponse à un besoin non satisfait, une solution à mettre en lien avec l'évolution (la dégradation...) des conditions de vie d'un nombre croissant de personnes en France. Ce débat reste cependant surtout judiciaire, limité à la confrontation propriétaires/occupants qui se joue, à répétition, devant les juges... La question gêne et gêne profondément... Quand il y a squat, il y a rupture, mais avec qui, mais avec quoi ? Que dit le Droit, comment réagit-il, comment les personnes vivent-elles cette rupture avec le Droit ?

Pour amorcer une réponse, trois intervenants apporteront leurs regards et leurs analyses :

➤ **Olivier Crouzet**, juriste, auteur d'une recherche sur l'opposition entre droit de propriété et droit au logement.

➤ **Me Frédérique Pénot**, avocate, intervenant fréquemment dans la défense d'occupant de squats.

➤ **Marc Uhry**, salarié de l'Alpil (association d'insertion par le loge-

ment), professionnel de terrain et auteur d'une étude sur les squats à Lyon.

Complétant celle-ci, une seconde séance aura lieu sur la question du squat comme geste militant).

Contact :
universite.solidaire@laposte.net

69 - LYON

Le campus numérique

« Ensemble de moyens pédagogiques mis à la disposition des étudiants par le biais d'Internet ».

L'UTA s'est inscrite dans les projets de développement du Campus Numérique de l'Université Lumière Lyon 2.

Dans ce cadre, un groupe d'étudiants de l'UTA s'est engagé dans une recherche visant à définir les contours de ce Campus Numérique en fonction des attentes de l'ensemble des étudiants UTA.

A l'UTA, le Campus Numérique vise deux objectifs :

➤ Un travail avec certains conférenciers pour recueillir du matériel (cours, plan, images, interview) pour compléter la simple fiche de présentation sur le site UTA (ceci étant pris en charge par le groupe Campus Numérique aidé du groupe Expression et productions audiovisuelles).

➤ La téléformation (depuis la rentrée 2003) dans le secteur informatique pour 2 formations : « Internet » et « Création de site web » (téléformation étant une classe virtuelle avec suivi en ligne des étudiants).

Contact : Université Tous Ages
UTA - 04 78 69 70 52

71 - CHALON S/SAONE

La voix

Pouvoir s'exprimer avec aisance d'une voix claire et assurée ; pouvoir chanter sans fatigue ou irritation de la gorge, voilà ce que propose ce cours, qui a pour but de faire de votre corps tout entier l'organiste de la voix, par l'équilibrage du souffle et l'acquisition de l'assise dans le centre de gravité.

Contact :
UP du Chalonnais
03 85 48 18 09

74 - LA ROCHE S/ FORON

Les voyages de l'UP

Maroc

Ce voyage annuel, c'est la découverte d'un pays, d'un peuple, d'une culture. Le programme comporte entre autres : Marrakech, visite de la Ville Impériale, contacts avec les habitants, repas dans les familles, visites et contacts avec des artisans, visite d'une École Coranique, de centres d'apprentissage et d'écoles de villages, traversée de l'Atlas, excursion vers le Sud.

Hongrie

Séjour en Hongrie, dans un village (Zambok) situé à 40 kms à l'Est de Budapest avec accueil chez l'habitant. De Zambok, nous rayonnerons vers la capitale Budapest, ville prestigieuse de l'Empire Austro-Hongrois, Visegrad, Gadollo, Santandrei, etc. Nous visiterons à Budapest le Parlement qui domine le Danube, la Synagogue, l'Opéra, l'Église St Mathias où fut couronnée Sissi l'Impératrice, le Château de l'Empereur François-Joseph, etc.

La Hongrie c'est aussi la Pusta (la plaine centrale) et ses chevaux, les villages typiques où la vie est encore tranquille, les Tziganes, leurs violons et leurs danses.

Contact :
UP Savoie Mont Blanc
04 50 03 30 47

81 - ALBI

Café Eco

Le mercredi à partir de 20h30 venez débattre sur des sujets économiques et d'actualité

- Faut-il supprimer les services publics ?
- Le financement des retraites en question
- Marchés financiers et financement de l'économie
- Le protectionnisme est-il encore possible aujourd'hui ?
- L'OMC : organe de régulation ou de libéralisation ?
- Les institutions internationales (BIRD ? FMI) et le financement des PED.

➤ Peut-il y avoir encore une politique économique nationale ?

➤ Mondialisation ou occidentalisation de la planète ?

Contact : Université du Temps Libre
05 63 38 13 95

82 - MOISSAC

Restauration de sièges

Refaire de façon traditionnelle une chaise ou un fauteuil.

Compter 21 heures pour une assise, 20 heures pour un dossier, 4 heures pour la pose du tissu.

Cycle de 45 heures (15 séances) une fois par mois de novembre à mars.

Construction d'une boîte à musique mécanique

A l'imitation d'un petit orgue de Barbarie décoré à votre goût.

En complément peuvent être proposées :

- décoration de la boîte à musique en atelier : peinture sur bois,
- création de cartons perforés à base de musique simple.

Cycle de 15 heures.

Contact : UP - 05 63 04 49 07

86 - VOUILLE

Au programme

➤ **Les langages de l'Humanité** : conférence de Michel MALHERBE

➤ **L'autodidaxie** : conférence de Hélène BEZILLE-LESOUYOY

➤ Séminaire sur l'aventure "Journées Désert Océan Montagne" sur le thème "Risques et Sécurité".

Contact :
Agence de développement - O.T.S.I.
05 49 51 06 69

90 - BELFORT

2 très grands succès en ce début d'année

➤ **La Franc-maçonnerie**

Plus d'une soixantaine de personnes sont venues entendre et interroger

M. Daniel Pierquet, Conseiller régional de Franche-Comté, sur un sujet qui interpelle et sur lequel les « idées reçues », voire fausses, ne manquent pas.

S'agit-il d'une société secrète ou seulement d'une association discrète ? Qu'en est-il de cet ordre initiatique ? Symbolisme, rituel, obédiences, influence, tous ces points ont été évoqués au cours de cette conférence tendant à démystifier la maçonnerie.

➤ **Saint-Jacques de Compostelle : le « nouveau » du pèlerinage**

Danièle Muller, professeur d'histoire

géographie, a été celle qui, devant un auditoire de plus de 80 personnes, a traité de ce sujet passionnant. Depuis quelques années, beaucoup de "randonneurs" ont remis leurs pas dans ceux des pèlerins du Moyen-Age.

Quelle est l'origine de ce pèlerinage ?

Comment se déroulait-il au Moyen Age et qu'en est-il aujourd'hui ?

La langue des signes : une demande en constant accroissement

Un timide démarrage en janvier 2003, avec à peine 12 personnes réparties en deux groupes.

Une explosion depuis septembre 2004 avec 8 groupes répartis sur Belfort, Montbéliard et Vesoul.

Une joie pour beaucoup qui, depuis si longtemps déjà, cherchaient à pouvoir entrer dans la communauté des sourds et des malentendants.

Contact : IDEE

Institut pour le Développement, l'Éducation et les Échanges
03 84 28 70 96



16 - RUELE SUR TOUVRE

STAGES D'ÉTÉ : "LES MÉTIERS DU LIVRE"

Du 23 au 27 août 2004

L'UP de Ruelle est la plus ancienne des associations culturelles de la Charente puisqu'elle a fêté ses 100 ans en 2002.

C'est une association laïque qui se propose de développer l'éducation populaire et de promouvoir l'animation socioculturelle.

Quatre ateliers fonctionnent à l'année de manière hebdomadaire accompagnés par des animateur bénévoles. Ces ateliers sont complétés par les stages que nous proposons en août.

Initiation reliure

Réalisation d'une reliure pleine toile. Montage d'un corps d'ouvrage, couverture toile et finissure, etc.

Initiation à la parure des peaux en fin de stage. Venir avec son propre livre à relier format roman (10 x 18 env.) avec des cahiers en relativement bon état.

Formateurs :

Françoise et Jean-Pierre Mériquet

Reliure soignée

Demi-chagrin ou pleine peau avec les caractéristiques de la reliure "soignée" : couverture conservée, couture sur 4 ou 5 ficelles selon format, tranchefile, parure de la peau, comblages, etc. Une bonne connaissance de la reliure et de la parure est nécessaire pour ce stage. Venir avec son propre livre débrosché, réparé, passé en presse, prêt à la couture, format roman si possible.

Formateur : Marie-Odile Royer

Dorure

Initiation au titrage d'un livre. Pose d'ornements simples et de fleurons sur le dos. Traçage de filets. Dorure au film et à la feuille d'or.

Formateur : Stéphane Gangloff

Bradel à encadrement avec décor

Réalisation d'un bradel à encadrement avec intégration d'un décor. Format du livre type roman (10 x 18 env.) débrosché, réparé, passé en presse, prêt à la couture.

Les stagiaires devront préalablement réfléchir sur le décor à intégrer et prévoir les éléments nécessaires (photos, composition, tissus, cuir...).

Formateur : Nadine Dumain

Enluminure

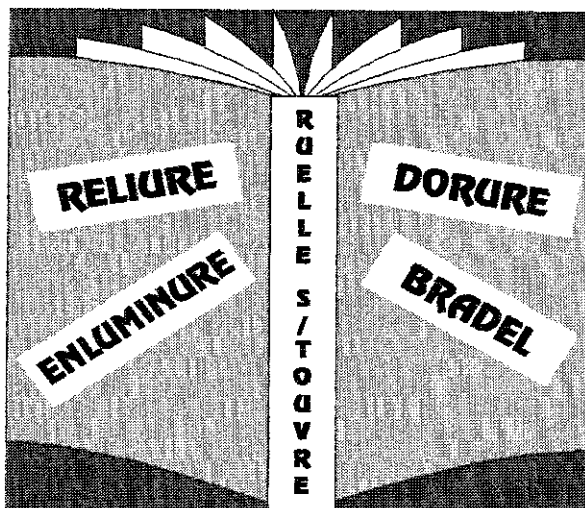
Perception des couleurs avec pinceaux et plumes, des pigments naturels et feuilles d'or. Travail sur véritable parchemin. Miniatures. Travaux personnalisés. Illustrations de textes.

Formateur : Béatrice Balloy

Limite d'inscr. 17 juin 2004

Contact : UP

Place du Champ de Mars
16600 Ruelle sur Touvre
Tél. Fax : 05 45 65 59 59



Pourquoi une Université populaire des Hauts-de-Seine ?

➤ **Nous croyons** qu'il est nécessaire de prendre du recul, de prendre le temps de la réflexion pour comprendre l'évolution du monde.

➤ **Nous savons** que, dans l'histoire, les hommes et les femmes ont forgé des instruments pour penser le réel, instruments dont nous héritons.

➤ **Nous pensons** que nul ne doit être exclu de leur maîtrise.

➤ **Nous croyons** qu'ils doivent être soumis à l'épreuve de la réalité du monde dans lequel nous vivons.

➤ **Nous croyons** que le détour par la réflexion théorique est une invitation à se forger une opinion, un moyen pour contribuer à la liberté individuelle.

➤ **Nous créons l'Université populaire des Hauts-de-Seine.**

Université parce qu'il s'agit d'un lieu d'imagination, de formation, d'apprentissage à l'exercice de la pensée critique.

Populaire parce qu'elle est ouverte à tous, afin de donner accès à des savoirs qui ne doivent pas rester le privilège de quelques spécialistes. Mais aussi parce qu'elle est le lieu où il est possible de réfléchir à des questions qui nous traversent dans nos diversités et nos richesses.

Le monde change, se transforme à grande vitesse. On peut croire, parfois, que le changement est en lui-même un but. Les repères qui pouvaient nous servir peuvent être dépassés. Comment percevoir et appréhender ce qui bouge dans la société, le monde ? La question se pose dans les manières de vivre, de travailler et de penser, et dans tous les domaines : économique, social et politique bien sûr ; mais aussi scientifique, artistique et familial.

Loin d'apporter des réponses toutes faites, les conférences et les cours de l'Université populaire des Hauts-de-Seine veulent aider chacune et chacun à poser rationnellement les questions, à examiner certaines hypothèses, à faire preuve d'ouverture et d'esprit critique.

Au programme :

L'égalité, avec Gérard Bras,

- La cité grecque et l'invention de la politique : égalité des citoyens devant la loi.
- Le philosophe, le citoyen et l'esclave.
- Une révolution astronomique : l'égalité naturelle entre les hommes.
- Le désir d'égalité affaiblit-il la liber-

té ? Aux sources du libéralisme.

- La guerre des riches contre les pauvres : inégalités socio-économiques et pouvoir politique.
- L'égalité, une notion révolutionnaire ?

Emergence du concept moderne de risque

Avec Salima Hamouche,

- L'histoire de l'anté-risque ou la conscience de l'avenir.
- Les éléments fondateurs de la mesure de toutes choses : risque et probabilité.
- Stratégie ou hasard, brouillard et éclaircies : la théorie des jeux.
- A la découverte de l'incertitude, l'économie des extrêmes ou du hasard sage au hasard sauvage.
- L'art et la gestion du risque : l'irrésistible ascension.
- Définir une philosophie du risque : une approche transdisciplinaire.

Le travail d'hier à aujourd'hui

Avec Ginette Francequin,

- Identité au travail.
- Métier, emploi, qualification et/ou compétences.
- Temps de, au et du travail.
- Chômage et précarité, les rapports sociaux, sexués et ethniques.
- Travail et corps : les pathologies du physique et du psychisme.
- Prévention, santé et droits au travail.

L'histoire du roman

Avec Catherine Helbert,

- Aux origines : naissance du roman, Moyen Age et Renaissance (Chrétien de Troyes, Marguerite de Navarre,

Rabelais...).

- Du baroque au classicisme : roman sentimental, héroïque, comique... vers une exigence de vérité (Honoré d'Urgé, Mademoiselle de Scudéry, Madame de la Fayette...).
- Les romans du XVIII^e siècle, Fénelon, Chasles, Prévost, Rousseau, Diderot...
- La naissance du roman moderne : Stendhal, Balzac.
- Les réalistes : Hugo, Flaubert, Goncourt, Zola...
- A la recherche de nouvelles formes et de nouvelles fonctions : romans d'analyse, romans-fleuves, romans fresques (Romain Rolland, Proust, Martin du Gard...).
- Romans engagés, politiques, de la condition humaine (Malraux, Aragon, Céline...).
- L'ère du soupçon et le nouveau roman (Sarraute, Butor, Robbe-Grillet, Duras...).

La théorie de Darwin

Avec Antoine Parzy,

- Les théories transformistes avant Darwin.
- La théorie malthusienne de la population.
- Les modalités de la synthèse darwinienne.
- La controverse scientifique.
- La question du darwinisme social.
- État actuel des théories de l'évolution.

*Bernard Sobel, Président
UP des Hauts-de-Seine
Maison du développement culturel
16 rue Julien-Mocquard
92230 Gennevilliers
06 22 36 12 41
E-mail :
universitepopulaire92@wanadoo.fr*



EXCEPTIONNEL !

RENCONTRE INTERNATIONALE DES UNIVERSITÉS POPULAIRES ET DE L'ÉDUCATION DES ADULTES

5, 6 ET 7 NOVEMBRE 2004 À METZ

*Pour la 1ère fois, les associations d'éducation des adultes et
les UP des 35 pays d'Europe se rencontrent en France*

Vendredi 5 novembre

Conférence : "Les connaissances de Base"

AÉAE (Association Européenne pour l'Éducation des Adultes) - *Introduction au sujet et Ateliers*

En Soirée animation musicale



Ateliers AÉAE "Les connaissances de Base" (suite)

Dont un atelier langue animé par l'équipe langues de l'AUPF ayant pour thèmes :
Besoins linguistiques de bases, basics needs, Europe et multilinguisme, quels projets Grundtvig ?

*Réception à l'Hôtel de Ville de Metz
Proclamation des 2° "Grundtvig Awards"*

Café philosophique

Animé par Jean Laurain - Une culture commune européenne de base
Qu'est ce qu'être citoyen européen ? Préambule de la nouvelle constitution européenne, comment devenir citoyen de base, comment les former, rôle et missions des institutions d'éducation des adultes...



Carrefour européen des UP

Table ronde avec des représentants d'UP en Europe
sur les actions concrètes menées pour les connaissances de base dans les UP

Ateliers

- ✓ Accueil des nouvelles UP et échanges d'informations pratiques
- ✓ Commission Pédagogique Nationale langues vivantes
- ✓ Partage d'initiatives

Dîner & Visite nocturne guidée et illuminée du Vieux Metz

Animation graphique : Rosendo Li

Stands : ✓ Produits régionaux ✓ Kiosque des UP de France & d'Europe
✓ Librairie (*Chronique Sociale*) ✓ Éditeurs de méthodes d'enseignement des langues pour adultes

☒ Renseignements complémentaires

Mulhouse : AUPF, 13 rue des Franciscains - 68100 Mulhouse - ☎ 03.89.46.48.48 - Fax 03.89.45.75.45
e-mail : upfrance.aupf@laposte.net

Metz : Institut Européen d'Éducation Populaire - 3 rue Gambetta - 57000 Metz
☎ 03.87.66.88.30. e-mail : ieep2@wanadoo.fr

Belgique : EAEA : 27 rue Liedts - B - 1030 - Bruxelles - e-mail : eaea@eaea.org