

LE SAVOIR PARTAGÉ

La Revue

*"L'UP c'est
le toucher,
la vue,
l'ouïe,
le goût."*

*Manuel Perez,
Président des UP d'Espagne*

SOMMAIRE

VOYAGE DANS LES UP

Espagne : 2 millions de participants !

Elisenda Segalas-Clérin 3

RÉCRÉATION

La tactique des z'Upettes

Marie-Dominique Nachin et les bénévoles de l'UP de Sélestat 4

Eloge de l'étude

Bertold Brecht 4

ADULT LEARNING / TOWARDS THE EU

Evelyne Schmitt-Troxler 5

BORDEAUX LA VIE DES UP

Les sujets qui fâchent...

Jean-Jacques Amyot et Jacqueline Laffargue 7

PRESSE

POUR L'ÉDUCATION POPULAIRE

Michel Héluwaert, Michel Rocard 9

INITIATIVES

Alain Charmillot, de Belfort et Christine Battle 11

BIBLIO

RENCONTRE INTERNATIONALE DES UP 16

LE SAVOIR PARTAGÉ

Revue publiée par l'AUPF avec le soutien de l'UP du Rhin

N° ISSN : 1265-907X - Dépôt légal : Octobre 2004

Prix au numéro : 5 €

FRANCE - Abonnement 4 numéros : 15 € payables par chèque au siège de l'AUPF

13 rue des Franciscains - 68100 Mulhouse ☎ 03.89.46.48.48 Fax 03.89.45.75.45

e-mail : upfrance.aupf@laposte.net

SUISSE - Abonnement 4 numéros : 30 FS payables par chèque à

UP du Jura, Case postale 155 - 2735 Malleray CH ☎ 032.92.29.29 Fax 032.923.223 e-mail upj@vtx.ch

Ont particulièrement contribué à l'élaboration de ce numéro :

Jean-Jacques Amyot, Christine Battle, Bertold Brecht, Alain Charmillot, Michel Heluwaert, Jacqueline Laffargue,
Marie-Dominique Nachin et les bénévoles de l'UP de Sélestat, Michel Rocard, Evelyne Schmitt-Troxler, Elisenda Segalas-Clérin,
Denis Rambaud, Inès Hurtrel

Dessin : Marie-Dominique Nachin

Directeur de la publication : Denis Rambaud

Imprimeur : LOOS / COPY FLASH Mulhouse

AUPF - ASSOCIATION DES UP DE FRANCE

Président : Denis Rambaud - **Trésorier** : Edmond Cailleton - **Secrétaire** : Alain Charmillot
Association loi du 1/7/1901 - Déclarée à la Préfecture du T. de Belfort le 10/4/87 sous le n° 02982
Fédération nationale agréée de jeunesse et d'éducation populaire

Voyage dans les UP

Espagne : 2 millions de participants !

Elisenda Segalas-Clérin, présidente de l'UTL du Tarn, a participé à la dernière rencontre des UP d'Espagne à Ténérife pour y représenter les UP de France.

Elle nous permet de découvrir la réalité et la richesse des "Universidades populares"

Le VIII^e congrès de la FEUP s'est tenu les 16 et 17 avril 2004 à Tenerife, aux îles Canaries (Espagne). Les congrès, qui ont lieu tous les 4 ans, permettent de réunir dirigeants et élus impliqués dans les Universités populaires et de tracer la ligne politique du bureau de la Fédération espagnole.

L'histoire des universités espagnoles commence à la suite des universités populaires françaises. C'est en effet, au début du XX^e siècle que dans la ville de Oviedo met en place les premiers cours pour ouvriers. En 1903, l'écrivain Blasco Ibañez crée la première UP dans sa ville natale de Valence et lance ainsi une idée qui se reprend sur tout le territoire espagnol, la neutralité des opinions et l'instruction du peuple étant les principes de ce mouvement.

Lors de la 1^{ère} République, en 1931, ce sont les étudiants qui prennent en charge les universités et qui les propagent vers des localités moyennes. Durant la dictature franquiste, l'éducation populaire se limite à des campagnes d'alphabétisation et c'est seulement en 1963 que le régime permet l'éclosion de petites universités toujours sous le contrôle de l'Etat.

Avec l'avènement de la démocratie, les anciennes universités resurgissent et, en 1981, naît l'UP de San-Sebastian de los Reyes, près de Madrid. En 1982 naît la première Fédération des UP de Murcie, cette année

on compte d'ailleurs 23 nouvelles universités. La Fédération en compte aujourd'hui 240, c'est-à-dire 2 millions d'apprenants !

Pour les fédérations étrangères présentes (Irlande, Hollande, Allemagne, Hongrie, France) le congrès était l'occasion de découvrir le développement d'un réseau qui était léthargique depuis des années.

En effet depuis deux ans, impulsée par la Fédération d'Extremadoure, la Fédération espagnole gagne du terrain et occupe une très grande partie du panorama culturel local. La plupart des universités ont réussi, en s'associant avec les Mairies de petites et moyennes villes, à avoir en charge la politique culturelle de leurs communes.

Elles développent l'apprentissage tout le long de la vie dans les domaines culturels, de formation professionnelle et continue et parfois elles travaillent en collaboration avec les facultés. Ces universités sont particulièrement dynamiques dans les régions les plus défavorisées, l'Extremadoure, par exemple, a su tout miser sur l'éducation des adultes, (mais aussi des enfants) et elle est aujourd'hui à la pointe de l'apprentissage avec plus d'une centaine d'Universités populaires.

Après les allocutions de chaque représentant européen sur la globalisation, le débat s'est engagée sur la philosophie même des UP : ne sommes-nous que des prestataires de ser-

vice ? Sur l'engagement des UP contre les dérives du monde moderne (l'écologie, la pollution, l'incivisme) et sur particularisme et universalité. À la fin du débat, l'Assemblée Générale a procédé au renouvellement de son bureau et à la définition de la ligne politique de la Fédération. Le président sortant a été réélu à la majorité des voix : M. Manuel Perez, philosophe de formation et actuel maire d'Albacete, a donné les priorités d'avenir pour les universités populaires espagnoles :

- la Fédération propose à la EAEA d'entretenir un point de liaison avec l'Amérique latine et les pays méditerranéens,

- La Fédération s'engage à lutter contre la "violence domestique" et pour la défense des femmes maltraitées,

- La Fédération prévoit de mettre en place une étroite collaboration entre les UP et l'UNED (centre espagnol d'apprentissage à distance),

- La Commission exécutive de la Fédération va organiser un forum de débats permanents pour l'étude, l'analyse et les propositions concernant l'éducation et la formation tout le long de la vie. Cette Commission sera désormais composée des représentants de chaque région autonome adhérente à la Fédération.

Quelques mots du président :

"Les Universités populaires encouragent l'apprentissage et pas la connaissance parce que dans notre vie il y a plus de doutes que de réponses"

"Les UP ne sont pas un lieu de convergence de théories : l'UP c'est le toucher, la vue, l'ouïe, le goût."

"Nous sommes des bâtisseurs d'égalité."

"Nous sommes 2 millions, mais demain nous serons 7."

Les universités espagnoles en chiffres 1903 : 1^{ère} université populaire à Valence

2 millions d'apprenants

240 universités

12% d'apprenants entre 25 et 64 ans

Un site : <http://www.feup.org>

Récréation !

La tactique des Z'Upettes

sur l'air de la "Tactique du gendarme" de Bourvil

Une Upette doit avoir une très grosse tête
Mais c'est pas tout / Mais c'est pas tout
Il lui faut aussi de la sagacité
Mais c'est pas tout / Mais c'est pas tout
Car ce qu'elle doit avoir et surtout
C'est d'la tactique
De la tactique dans la pratique
Comme la montre a son tic tac
Une Upette a sa tactique
Attendez un peu que j'vous explique :
La taca tac tactique des z'Upettes
C'est savoir s'engager et savoir partager
La taca tac tactique des z'Upettes
C'est savoir réfléchir et savoir rigoler
Programmation / Allez allez
Plein d'discussions / Allez allez
Exécution / Allez allez
J'connais le métier
La taca tac tactique des z'Upettes
C'est l'efficacité et l'savoir rigoler
Il y a ceux qui téléphonent à tout bout de champ
Mais c'est pas tout / Mais c'est pas tout
Faut courir après tous les voleurs de temps
Mais c'est pas tout / Mais c'est pas tout
Les Upétiens, disent les z'Upettes
Quand on a besoin d'eux, ils ne sont jamais là



Je réponds du tac au tac
Car pensez bien j'ai ma tactique
Attendez un peu que j'vous explique

La taca tac tactique des z'Upettes
C'est d'être toujours là
Quand on n'les attend pas
La taca tac tactique des z'Upettes
C'est d'être perspicaces
Sous un p'tit air cocasse

Pour les râleurs / Allez allez
Pas d'discussion / Allez allez
Des inscriptions / Allez allez
J'connais l'métier

La taca tac tactique des z'Upettes
C'est de répondre présentes
A tous les événements
La taca tac tactique des z'Upettes
C'est d'savoir deviner
Tout ce qui va marcher

UP Mulhouse / Suivez suivez
Pas d'discussions / Allez allez
Signez payez / Allez allez
J'connais l'métier

La taca tac tactique des z'Upettes
C'est d'être constamment
Au service des adhérents.

Écrit et interprété par Marie-Dominique Nachin et les bénévoles de l'UP de Sélestat lors de l'assemblée générale de l'UP du Rhin le 25 juin 2004



Eloge de l'étude

Apprends le plus simple ! Pour ceux
dont le temps est venu,
Il n'est jamais trop tard !
Apprends l'ABC, cela ne suffit pas, mais
Apprends-le ! Tu dois tout savoir !
Tu dois t'emparer du pouvoir !
Apprends, homme dans l'asile !
Apprends, homme dans la prison !
Apprends, femme dans la cuisine !
Apprends, femme sexagénaire !
Tu dois t'emparer du pouvoir !
Va à l'école, toi qui n'as pas de logis !
Deviens savant, toi qui as froid !
Toi qui as faim, prends un livre : c'est une arme.
Tu dois t'emparer du pouvoir !

Deviens savant, toi qui as froid !
Toi qui as faim, prends un livre : c'est une arme.
Tu dois t'emparer du pouvoir !

Questionne ! N'hésite pas camarade !
Ne t'en laisse pas raconter,
Contrôle toi-même !
Ce que tu ne sais pas par toi-même,
Tu ne le sais pas !
Vérifie la facture,
Car c'est toi qui dois payer !
Pose le doigt sur chaque lettre,
Demande : comment est-elle arrivée ici ?
Tu dois t'emparer du pouvoir !

Bertold BRECHT (La Mère)



ADULT LEARNING : TOWARDS THE EU

ZAGREB 20th – 21st May 2004

Les 20 et 21 mai 2004, l'EAEA (European Association for Adult Education) et l'Association Croate pour l'Education des Adultes, organisaient, en partenariat avec la VHS du Saarland, un colloque international : « Formation des adultes – vers l'Europe ». Cette conférence se déroulait à Zagreb, sous la haute autorité du Dr. Sc. Ivo SANADER, premier ministre de Croatie.

Sont intervenus des membres du gouvernement croate, du parlement européen, des représentants de l'EAEA, des représentants des VHS allemandes et des UP autrichiennes.

L'AUPF a été invitée à ce colloque pour parler de l'éducation des adultes en France. J'y ai remplacé Denis Rambaud, empêché. La langue du colloque étant l'anglais, j'ai été amenée à préparer ma contribution en anglais. Je vous en propose une traduction.

Evelyne Schmitt-Troxler - AUPF - Mulhouse

ADULT EDUCATION IN FRANCE

Evelyne Schmitt-Troxler

AUPF - French Association for Adult
Education

Chers collègues,

Je vous remercie d'avoir invité la France à cette conférence internationale.

UNIVERSITE POPULAIRE : une « université » POUR et PAR des adultes qui apprennent par plaisir – des « animateurs », pas de professeurs.

En France de nombreuses associations d'éducation des adultes sont des UNIVERSITES POPULAIRES, l'équivalent des « Volkshochschulen » allemandes.

Les mots sont importants : nous tenons à la dénomination d'UNIVERSITE parce que dans nos associations chacun peut élever son niveau d'instruction et à celle de POPULAIRE parce que ce sont des lieux pour le peuple créés par le peuple : dans nos universités populaires chacun est le bienvenu pour partager son savoir avec d'autres, dans le respect de nos valeurs.

L'abréviation française de la dénomination Université Populaire est UP – la prononciation anglaise de ces 2 lettres capitales est exactement équivalente à l'expression que nous utilisons en français quand nous sommes contents : « Youpie ! » : l'idée de plaisir lié à l'éducation des adultes est toujours présente dans nos UP.

D'où le titre de l'ouvrage écrit par Denis Rambaud et Marc Jeannerat au sujet de l'éducation des adultes en France et en Suisse : APPRENDRE PAR PLAISIR.

Les Universités Populaires

- diverses : grandes (26.000 participants) ou petites (150 participants), récentes (GENNEVILLIERS près de Paris a été créée en 2004) ou anciennes (certaines comme LILLE ont 100 ans)...
 - indépendantes : elles vivent de leurs ressources propres, bénéficiant de peu d'aides financières de l'état, des régions ou des villes,
 - les membres de leurs conseils d'administration sont tous des bénévoles
- Leurs « professeurs » sont appelés « animateurs » : ce sont donc des gens qui insufflent aux activités de la vie et de l'âme .

L'AUPF, Association des Universités Populaires de France

L'AUPF a été créée il y a 10 ans, elle comporte à présent 70 membres répartis dans 17 régions différentes de France qui organisent des activités pour 100.000 participants adultes.

L'AUPF organise chaque année un colloque international sur l'éducation des adultes, publie un magazine trimestriel LE SAVOIR PARTAGE et met en ligne une lettre électronique NOUVELLES DE L'EDUCATION. L'éducation des adultes, un mouvement européen dès le départ.

Au 19^{ème} siècle l'éducation des adultes a explosé dans toute l'Europe, avec GRUNTVIG au Danemark, mais aussi en Allemagne, en Autriche, en France : l'idée d'éducation des adultes a traversé la barrière des frontières, des langues, des religions, dans toute l'Europe.

L'éducation des adultes en France née d'une crise : "l'affaire DREYFUS"

En France l'éducation des adultes est née d'une crise qui a déchiré la société française : l'affaire DREYFUS – une histoire de haine. L'officier français Alfred Dreyfus (né à Mulhouse et ayant émigré à Paris quand l'Alsace est devenue allemande) a été accusé d'être un espion au soldo de l'Allemagne et condamné au bagne alors qu'il était innocent – il n'était coupable que d'être alsacien et juif. Les intellectuels français, comme le célèbre écrivain Emile Zola, ont réagi : quelques années plus tard Dreyfus a été innocenté.

Cette affaire a conduit les intellectuels français à lutter contre le racisme et l'antisémitisme en aidant chaque adulte à devenir un citoyen libre, responsable et disposant d'un esprit critique par l'éducation des adultes pour tous, par delà le mur des classes sociales.

La naissance des Universités Populaires en France

La 1^{ère} UP, créée en 1899, a été appelée « La Coopération des Idées » -

quel beau nom !

300 UP ont suivi : une véritable soif de savoir a vu le jour !

Beaucoup d'entre elles ont disparu dans les décennies suivantes pour 2 raisons principales :

1/ les guerres ont décimé les élites

2/ pour des raisons d'ordre pédagogique : les professeurs d'Université ne parvenaient pas à enseigner à des ouvriers – l'éducation des adultes devaient inventer de nouvelles méthodes d'enseignement !

L'Education des adultes en France et Mai 1968

Dans les années 60, André Malraux, écrivain et homme politique célèbre, a créé un ministère de la Culture et de l'Éducation. Dans ses MJC « Maisons des Jeunes et de la Culture », le côté éducation des adultes a été quelque peu délaissé. L'idée était : culture et éducation pour tous – par des professionnels. Ceci ne répondait pas aux besoins de l'éducation des adultes : les adultes ne se contentent pas d'être un public, ils veulent être acteurs.

Ainsi de nouvelles associations d'éducation populaire se sont ouvertes ces années-là.

En 1963 une UP a été créée à Mulhouse : l'exemple des *Volkshochschulen* voisines était présent. Notre UP a commencé par des cours de langues pour adultes suivis par de nombreuses autres activités comme les ateliers artistiques, le développement personnel, la philosophie, la littérature, les activités corporelles et de loisirs Elle comporte aujourd'hui 27.000 participants, 500 animateurs et une équipe de 17 employés.

1971 : une nouvelle loi : le 1% formation – et de nouvelles UP

Le ministre Jacques Delors a contraint les entreprises par la loi à consacrer 1% de leur masse salariale à la formation de leur personnel. Une opportunité à saisir pour les UP qui ont contribué au début. Mais elles furent remplacées rapidement par des organismes de formation profes-

sionnelle. La loi a lié l'éducation des adultes au monde du travail et aux enjeux économiques : l'argent était dépensé par l'entreprise pour l'entreprise.

En France l'éducation des adultes était à présent divisée : formation professionnelle pour une meilleure qualification d'une part, éducation des adultes

Un véritable bourgeonnement d'UP ces 10 dernières années

3 ou 4 nouvelles UP par an ont été créées en moyenne ces 10 dernières années. En 2004 il y a eu 4 nouveaux projets.

Pourquoi ?

Parce que le monde est en train de changer rapidement et que les UP sont des lieux où :

1/ l'on peut échanger le savoir, des lieux de citoyenneté active où l'on peut essayer de comprendre la société d'aujourd'hui – l'on peut y trouver par exemple des activités en philosophie, certaines UP organisent la formation des conseillers municipaux et des citoyens à la gestion d'une ville...

2/ l'on peut essayer de comprendre d'où l'on vient – un élément important pour comprendre la société d'aujourd'hui – certaines UP travaillent dans des villes ayant de nombreux problèmes avec des habitants qui ne savent plus d'où ils viennent et qui ils sont : elles proposent des ateliers d'histoire locale, d'étude des religions...

3/ l'on peut agir : certaines UP organisent des cours sur les savoirs de base, des activités de lutte contre le racisme dans les écoles ...

Aujourd'hui un changement important en France concernant l'éducation des adultes et une nouvelle loi.

Les Français ont compris que, si nous voulons gagner le pari de la formation tout au long de la vie, nous ne pouvons dissocier formation professionnelle continue liée aux enjeux économiques et éducation des adultes liée au développement personnel

de l'individu : les deux ne sont pas opposés mais complémentaires.

En avril 2004 une nouvelle loi est apparue en France mettant en place « le droit individuel à la formation ». Cet accord national ébauché par le gouvernement et l'ensemble des syndicats stipule que tout adulte ayant un emploi bénéficie d'un droit de formation de 20 heures par an sur une durée de 6 ans. Ce temps de formation, financé en partie par l'employeur et par le salarié, doit être pris sur le temps libre, en dehors des heures de travail.

Cette nouvelle loi est considérée en France comme une révolution ; la première étape de l'entrée officielle de l'éducation des adultes dans notre société, sans lien obligatoire avec le monde du travail.

L'éducation des adultes et l'Europe : participons !

Dans son discours au moment de la création de la Coopération des Idées en 1899, le Professeur Séailles dit : « Au lieu d'attendre ... le paradis terrestre et le grand jour qui doit nous le rendre, si nous nous mettions en route, si nous nous servions de notre intelligence pour concevoir le bien, de notre volonté pour le commencer ? ... Par l'action nous aurions résolu la difficulté qu'elle seule peut résoudre : faire des hommes nouveaux pour une société nouvelle. »

Comparons au contenu de votre invitation – je cite : « *All those living in Europe, without exception, should have equal opportunities to adjust to the demands of social and economic changes and to participate actively in the shaping of Europe's future.* » - tous ceux qui vivent en Europe, sans exception, devraient avoir des chances égales de s'adapter aux exigences des mutations sociales et économiques et de participer activement à la création de l'avenir de l'Europe.

L'idée est en quelque sorte la même qu'en France en 1899 : après avoir proclamé l'Europe, faisons-la et faisons-la ensemble par l'éducation des adultes.

□

Bordeaux :

Les sujets qui fâchent...

Le cycle de conférences est notre plus beau paysage culturel. Peu de thèmes y échappent !

Chaque année, près de 50 conférenciers viennent nous parler des évolutions scientifiques, de leurs recherches personnelles ou de leurs passions.

Jean-Jacques Amyot, Université du Temps Libre

Ne m'en parlez pas !

- Non, ne me parlez surtout pas de cela, je ne suis pas intéressé.

- Vraiment ?

- C'est le cadet de mes soucis et il est inutile de me rappeler que c'est une épée de Damoclès suspendue au-dessus de ma tête.

- Mais, ainsi, ne pratiquez-vous pas la politique de l'autruche ?

- Peut-être, mais je préfère me préserver.

- Est-ce une raison suffisante pour évacuer le problème ?

- Je sais ce que je fais, je sais ce que je suis et je sais ce que je peux supporter et faire.

- C'est donc cela votre talon d'Achille ?

- Si vous voulez, je dirais comme Bossuet que *"la gravité est le bonheur des imbéciles"* !

La vie est un bal et désormais je fais partie des valseurs prudents, soucieux d'éviter le danger et de se faire peur inutilement.

- Vous voulez dire que c'est la peur qui vous empêche d'assister aux conférences sur la santé, le vieillissement ?

- Je ne suis pas le seul, croyez-moi, même si de nombreux retraités refusent de l'avouer : "nous avons peur d'avoir peur" du sombre tableau de la maladie, et, comme dit la chanson, "de la décrépitude et de la caducité".

- Alors "vous n'avez pas d'autre ennemi à craindre que la peur", celle d'être diminué dans l'avenir ?

- Cette angoisse est un cheval de Troie redouté de tous ceux qui avancent en âge. Evoquer devant eux les maladies, la douleur physique, la vieillesse et la perte d'autonomie ne font que renforcer leur crainte de l'avenir.

Aussi, ne soyez pas étonnés de voir les étudiants de l'UTL désertir la salle de conférences les jours où ces thè-

mes sont abordés.

Chacun lutte contre l'appréhension du déclin physique et intellectuel avec ses propres armes : "y en a qui vont aux Bahamas" en supposant que leur "misère sera bien plus belle au soleil".

D'autres se soignent, engloutissent des quantités de pilules, oubliant que "si les médicaments pouvaient être précipités au fond de la mer, ce serait un grand bien pour l'humanité et fort dommageable pour les poissons".

Nota : Je laisse à l'auteur de ces paroles la responsabilité de ses propos.

Certains retraités sont pris d'une frénésie d'achats : vêtements, livres, gadgets, appareils ménagers, nourriture fine, produits de beauté... sans doute pour accumuler des gages de longévité. D'autres essaient de retarder la défaite de l'âge en multipliant les plaisirs, suivant ainsi le conseil d'Epicure : *"Dépêchons-nous de céder à la tentation avant qu'elle ne s'éloigne de nous"* ou celui plus récent d'Oscar Wilde : *"Le seul moyen de se délivrer de la tentation, c'est de lui céder !"*

Une chanteuse dont j'ai oublié le nom fredonne : "Vieille, si je pouvais être vieille, c'est vers le soir qu'on s'émerveille". Je suppose qu'elle est encore très jeune et a de ce fait une vision idyllique des rides et des grincements des articulations arthrosiques !!!

"Si on pouvait arrêter le temps, cesser d'avancer dans l'hiver à force de printemps", se persuader que "l'important est dans le regard et non dans le corps regardé" si la vie nous accordait une seconde édition.

- Que feriez-vous ?

- Je serais volontaire pour en corriger les épreuves !

- Ne craignez-vous pas (vous devez me communiquer votre peur puis que je parle à mon tour de crainte...)

ne craignez-vous donc pas d'être devenu un colosse aux pieds d'argile ?

- Sans doute, mais peut-on aujourd'hui, se vanter d'échapper au stress ?

- Ce compagnon de voyage si encombrant dépend, souvent, du regard des autres, car ce regard, si il est parfois un soutien, peut aussi nier l'autre, le rejeter dans la solitude la plus effrayante.

Le regard des retraités sur leurs semblables n'est pas toujours tendre et il en est qui sont sans indulgence vis-à-vis de ceux qui ne respectent pas les normes de ce que l'on appelle "la vieillesse".

Quant au regard des plus jeunes sur les "très vieux", il est lui aussi, quelquefois inconsciemment impitoyable : songez à cet enfant de six ans qui refuse d'enlever son manteau lorsqu'il rend visite à son arrière-grand-mère âgée de plus de 90 ans. Sent-il, confusément qu'elle vit dans un monde auquel il refusera un jour, d'appartenir, celui des mortels ?

Imaginez donc ce que peuvent ressentir des retraités qui se voient proposer des exposés et des projections de diapositives sur des maladies qu'ils redoutent. La représentation de personnes fragilisées, diminuées par l'avance en âge et la maladie risque de les amener – ils le savent bien – à s'identifier à ce qu'ils refusent avec une énergie farouche : une image dévalorisée d'eux-mêmes.

Non, ne me parlez plus de vieillissement, de maladie ou d'accidents dus à l'âge, bref, de tout ce que nous redoutons et essayons de repousser loin de nous le temps d'un sourire.

Jacqueline Laffargue

P.S. : Traduction libre de propos tenus par des étudiants, en espérant qu'ils se reconnaîtront. □

Université Populaire du Rhin

Le "savoir partagé", une formule plébiscitée

■ ■ ■ *Vendredi soir, s'est tenue à Kintzheim l'assemblée générale annuelle de l'Université Populaire du Rhin en présence d'une certaine de membres venus de toute l'Alsace.*

L'Université Populaire, association créée à Mulhouse en 1963 par une équipe autour de Paul Meyer, s'est développée en plusieurs étapes et a essaimé dans toute l'Alsace, de Hagenthal à Saverne, où elle compte désormais 31 implantations locales.

L'UP du Rhin est membre de la Fédération des UP d'Alsace (FUPA), de l'association des UP de France (AUPF) et de l'association européenne d'éducation des adultes (EAEA). Elle entretient des relations de travail et d'amitié avec les UP (Volkshochschulen) d'Allemagne, de Suisse, d'Autriche et de toute l'Europe.

Sa philosophie, le président Me Pierre Pawlas l'a résumée dans son rapport moral par les idées suivantes : "Le savoir partagé, le plaisir d'apprendre, l'envie de connaître, le besoin de découvrir, la volonté de s'épanouir, le bonheur d'échanger. Et c'est à ce besoin de connaissance, de partage du savoir, d'éveil des envies ou de révélation des talents que nous répondons par une offre variée en des domaines différents..."

Et c'est "un président heureux" qui rappelle les 27.000 participants de l'association à travers la région et qui réaffirme sa certitude "qu'en ces moments difficiles que traverse le monde, l'UP continuera à faire figure d'exception pour avoir intégré la primauté des valeurs humanistes sur des considérations marchandes".

Une conception reprise dans son rapport d'activité par le directeur Denis Rambaud : "Apprendre toujours pour vivre mieux", qui cite aussi une réflexion de l'écrivain Erik Orsenna : "Le savoir est l'allié de

l'émotion. J'ai compris qu'il vaut mieux savoir les choses, tu tireras de la vie le maximum de bonheur."

La saison 2003/2004 a connu une participation importante : exactement 26.779 participants qui font de l'UP la plus importante association culturelle d'Alsace. (La section de Sélestat qui accueillait l'assemblée réunit 1217 membres).

Une majorité de femmes

Cela représente 1993 groupes qui se sont réunis régulièrement en Alsace. Ce furent cette dernière saison 349.124 heures-auditeurs. Le premier secteur d'activités est celui de la culture générale (23,8 % des participants). Puis viennent les ateliers pratiques (23,42 %), les langues vivantes (20,67 %) et les activités corporelles (17,6 %)... Les activités de développement personnel ont connu une augmentation assez spectaculaire de 30 %.

Le public : 31 % des participants sont des hommes, 69 % des femmes ; 60 % exercent une activité professionnelle. Les moins de 25 ans représentent 1/4 du public, les 25-45 ans 31 %, les 45-60 ans 28 % et les plus de 60 ans 17 %.

A l'issue de l'assemblée, deux animateurs ont été distingués : Annie Devaux et Roland Epin. Et les participants ont partagé une soirée conviviale avec un buffet et diverses animations, des spectacles de chants et de danses.

*Journal
"Dernières Nouvelles d'Alsace"
n° 150 - Dimanche 27 juin 2004*



Education populaire

Il faut développer l'envie et les moyens de se former

Il ne suffit pas de graver dans le marbre que la formation tout au long de la vie est un droit, encore faut-il la mettre en œuvre et en pratique afin que les personnes se sentent concernées par les offres de formation. Il faut travailler sur l'appétence à la formation, et ces conditions n'existent pas encore assez dans notre pays. Sachant que ces propositions ne peuvent pas se borner à des cours du soir ou à de la formation professionnelle. La formation tout au long de la vie c'est un état d'esprit qui doit à un moment donné susciter l'envie de faire du chinois, de découvrir Internet ou de participer à un café-philo.

Les connaissances appellent les connaissances : plus on apprend, plus on a envie de savoir. Toutefois, on ne peut pas apprendre contre son gré. L'apprentissage est une démarche personnelle qui réclame un investissement en temps et en énergie. C'est un travail intellectuel qui ne sert pas à diplômer les gens, mais à faire en sorte que chaque homme et chaque femme dispose des clés qui lui permettent de devenir acteur de sa propre vie, d'être apte à faire des choix et de s'épanouir sur le plan personnel.

Aujourd'hui, il ne me semble pas que les pouvoirs publics soient très sensibles au devenir de l'éducation populaire en direction des adultes et des jeunes adultes. D'ailleurs, elle est désormais intégrée au ministère de l'Education Nationale qui, s'il s'intéresse naturellement aux développements des activités périscolaires, délaisse celles destinées aux adultes. Dans ce contexte, les interlocuteurs des structures d'éducation populaire sont les collectivités territoriales (communes et départements), avec les disparités que cela peu entraîner.

Denis Rambaud,
Président
des Associations des UP de France

*Extrait du dossier sur l'éducation populaire - Revue "Convergence",
N° 231, novembre 2003*



Pour l'éducation populaire

Michel Héluwaert, militant des Auberges de jeunesse, nous propose ses réflexions sur l'éducation populaire à travers son très intéressant ouvrage publié aux éditions "L'Harmattan".

Nous vous en proposons la préface de **Michel Rocard** et l'introduction rédigée par l'auteur..

Sous tous les régimes que la France a connus au cours du siècle dernier, les mouvements de jeunesse et d'éducation populaire ont œuvré en faveur de la libération culturelle et sociale des gens de peu. Ils ont complété l'action quotidienne de l'école républicaine – école de la discrimination positive – et montré par l'exemple la voie des réformes en matière de formation professionnelle et d'accès à la culture et aux loisirs.

Trop dangereux pour les nantis, ils ont généralement été la cible de ceux qui refusent les changements capables de détruire leurs privilèges. C'est ce que démontre Michel Héluwaert tout au long d'une chronique de défense et d'illustration de l'éducation populaire qui est l'essence de cet ouvrage.

Après avoir présenté l'activité citoyenne en dehors de l'école en France depuis un siècle et demi et montré que certains mécanismes institutionnels ont dénaturé l'espoir initial, l'ouvrage se situe dans le débat actuel sur l'école et son avenir en posant le problème de sa décentralisation indispensablement liée à un renforcement des associations d'éducation populaire avec qui elle doit travailler pour le bien de ceux qui lui sont confiés.

Sa présentation garde une neutralité de commentaire absolue qui illustre superbement la vraie conception républicaine de la laïcité. Annuaire d'à peu-près tout ce qui s'est fait dans ce domaine depuis un siècle et demi, c'est un manifeste pour l'éducation populaire, une propédeutique, un instrument de formation indispensable pour de futurs animateurs.

Inspecteur honoraire de la Jeunesse & des Sports, ancien instituteur et maître de cours complémentaire, Michel Héluwaert a été militant du SNI,

de la Fédération Nationale et de la Fédération Unie des Auberges de Jeunesse. Il participe aux travaux du Comité d'Histoire des Ministères en charge de la jeunesse et des sports.

Voici un livre important.

Pour quiconque est préoccupé de l'affaiblissement démocratique que connaît la France actuellement, pour quiconque est à l'écoute de la jeunesse d'aujourd'hui et de son incertitude civique, le document que propose Michel Héluwaert sera précieux.

"Pour l'éducation populaire" n'est pas résumable. C'est un étonnant et impressionnant annuaire de tout ce qui s'est fait dans ce domaine depuis près d'un siècle et demi. C'est aussi quelque peu un manifeste, même s'il est discret. Mais il se veut encore et il est largement, un instrument de formation, l'outil d'une propédeutique pour de futurs animateurs.

Le cœur de la réflexion de Michel Héluwaert, c'est qu'on ne saurait dissocier les contenus des contenants, et que ce sont des mécanismes institutionnels et des procédures qui ont transformé et dénaturé l'espoir initial porté par l'Education Populaire. L'effort originel tendait à appuyer la classe ouvrière, puis petit à petit le peuple tout entier, le peuple des non nantis, des modestes, dans la tentative de fabriquer leur culture eux-

mêmes, en enracinement profond dans la quotidienneté professionnelle et sociale de la France contemporaine. Organisé autour de l'enseignement primaire, tout le réseau d'associations et de mouvements qui se donnaient ce but a écrit une histoire extraordinaire, et fabriqué de tout à fait innombrables citoyens et citoyennes. Mais sur longue période, et au total, c'est autour du collège et du lycée, des valeurs et des références de l'enseignement secondaire, que

s'est organisé l'immense dispositif périscolaire et associatif qui tente de compléter l'école dans la relation des français avec la culture. On y a gagné en parisianisme et en abstraction : il n'est pas sûr du tout qu'on y ait gagné en culture véritable.

Et Michel Héluwaert de conclure à la nécessaire décentralisation de l'enseignement et au besoin de

renforcer les associations locales d'éducation populaire. Je me sens en phase avec ce raisonnement. Il y a dans l'argumentation de notre auteur bien des intuitions. (...)

Cette perspective sera discutée, elle ne fera sûrement pas l'unanimité. L'important à mon sens est que le débat s'ouvre.

Je ne suis pas sûr du tout, cependant, que l'essentiel de l'ouvrage que voici tienne à cette réflexion et à



cette proposition. Car bien avant d'en arriver à la "substantifique moelle" de cette controverse, le lecteur aura été fasciné par la formidable érudition de l'ouvrage. Michel Héluwaert a rassemblé une documentation incroyable, il sait tout et nous dit tout de l'activité pédagogique et citoyenne en dehors de l'école en France depuis un siècle et demi.

Pareil effort doit être salué, et représente sûrement bien des années de travail. Le lecteur quelque peu informé de tout cela, disons le lecteur militant, ira de surprise en surprise en découvrant force détails qu'il ne connaissait pas.

Il faut savoir gré en outre à Michel Héluwaert, qui a passé sa vie dans ces milieux toujours enthousiastes et par conséquent souvent conflictuels, d'avoir gardé dans toute sa présentation une neutralité de commentaire absolue, qui illustre superbement la vraie conception républicaine de la laïcité. Mouvements catholiques ou laïques, structures politiques et syndicales ou associatives, action du Secrétariat à la Jeunesse sous Vichy, qui créa cette fonction, scoutisme, mouvements sportifs, auberges de jeunesse, tout est inventorié, décrit, analysé avec une totale neutralité de ton et de présentation.

Le simple curieux apprendra quantité de choses, par exemple le fait que la Ligue de l'Enseignement fut une création largement antérieure à l'action de Jules Ferry qu'elle a contribué à inspirer, alors qu'on croit plutôt l'inverse. Ou encore comment les réalisations et entreprises de Vichy dans ce domaine ont finalement plus profité à la résistance qu'à l'occupant. Retrouver ensuite l'aventure de "Peuple et culture", puis celle des Maisons des Jeunes et de la Culture rappellera bien des moments chaleureux à beaucoup. Bien entendu l'ouvrage se termine sur la "déculturnation" de nos banlieues, évolution qui confirme absolument l'hypothèse centrale de Michel Héluwaert.

Bref "Pour l'éducation populaire" est un outil au service des combats d'aujourd'hui.

Michel Rocard

Education Populaire

Chacun, dès qu'il a milité dans un mouvement de jeunesse et d'éducation populaire, a son évaluation personnelle du terme. J'ai même entendu un animateur professionnel dire qu'il s'agissait d'une technique d'animation.

Le projet d'éducation populaire me semble être issu des multiples contestations du dispositif d'enseignement secondaire qui ne peut être considéré comme éducatif et pérennise, voire amplifie, les inégalités. Ce qui n'était pas le cas de l'enseignement primaire dont les velléités libératrices ont été étroitement contrôlées et censurées par un establishment opposé à la véritable émancipation du peuple.

Nombre d'animateurs socioculturels en formation ignorent l'histoire et l'évolution des tenants et aboutissants idéologiques qui leur permettent d'envisager l'exercice de leur profession. Parler d'éducation populaire à de futurs animateurs qui ont rarement pratiqué les mouvements qui en relèvent peut apparaître comme une gageure. Mon discours tentera de montrer au lecteur quels ont été les projets des utopistes porteurs des concepts d'éducation et de culture populaire opposés à une vision administrative pour qui l'homme doit être un sujet d'assistance.

Il reprendra le fil de l'histoire d'un projet toujours combattu par les nantis, mais toujours d'actualité : donner au peuple les moyens culturels de contrôler ses dirigeants, donner aux gens de peu les moyens culturels de rabattre le caquet des nantis, exercer le simple pouvoir du citoyen, apprécier les actes des élus, les sanctionner si nécessaire. (...)

Depuis plus d'un siècle, l'éducation populaire s'est exercée dans les Unions chrétiennes, les cercles et patronages catholiques, les troupes scoutées, les amicales laïques, les clubs des auberges, les associations sportives et culturelles de villages et de quartiers. Elle a produit des citoyens conscients, des élus responsables. Ce que savait faire l'école de Ju-

les Ferry, ce que ne savent désormais plus faire le collège, le lycée, voire l'université.

Tel était le but de cette éducation populaire que trop de mauvais bateleurs cherchent à convoquer pour masquer leurs incompétences et justifier un discours dont l'utilité reste à prouver. C'est pourquoi j'ai tenté un essai d'analyse du phénomène. (...)

J'ai eu, avec elle, une relation personnelle qui fonde mon discours. Je vais donc évoquer le parallèle entre l'enseignement dispensé dans le système officiel et l'éducation reçue dans les dispositifs de l'éducation populaire. Ce ne sera pas sans arrière-pensées. J'ai trop milité dans les deux secteurs pour ne pas avoir une opinion sur le sujet. S'il advenait qu'elle gêne les pharisiens, je serais, adepte du *parler vrai* en honneur à Uriage, le plus heureux des hommes, car l'éducation populaire, c'est aussi montrer la nudité de roitelets abusifs qui prétendent gérer la culture d'un peuple qu'au fond d'eux-mêmes ils méprisent.

De futurs animateurs doivent avoir les moyens de mesurer cet enjeu et de se situer dans l'avenir à partir de l'évaluation et de la compréhension du passé. Pour leur permettre de mesurer l'évolution des milieux liés à l'éducation populaire et à l'animation, j'apporte de temps en temps, sur les conseils de Françoise Tétard, des touches de souvenirs personnels. (...)

Dans le processus d'éducation populaire, le dialogue entre animateurs bénévoles et professionnels, entre responsables bénévoles et professionnels, est une absolue nécessité qui favorise l'équilibre politique et le pragmatisme social. La lecture de cet ouvrage dont je souhaite qu'elle leur donne l'envie d'aller plus loin dans la réflexion devrait leur en donner l'opportunité. Ces animateurs, ces responsables doivent avoir conscience de la vision libératrice de l'éducation populaire.

Si les quelques pages qui vont suivre le permettent, elles ne feront que répondre à mon objectif.

Montpellier, décembre 2003 ☐



Initiatives

Diverses et dynamiques, les Universités Populaires font preuve de beaucoup d'imagination et d'esprit d'initiative.

N'hésitez pas à prendre contact avec elles pour en savoir plus !

C'est ainsi que nous permettons à de bonnes idées de se faire mieux connaître et de se développer.

**Rubrique animée par Alain Charmillot, assisté de Christine Battle
IDEE Belfort, 03.84.28.70.96**

03 - MOULINS

Une année chasse l'autre... (Jeanine Ballon)

...un programme se termine, un autre est déjà conçu... Nous avons beaucoup innové en proposant chaque saison des rubriques qui ont fait leurs preuves, mais également des nouveautés. Nous avons aujourd'hui la satisfaction de constater que nos propositions ont rencontré les attentes du public puisque notre objectif de 500 adhérents annuels est largement dépassé. Nous espérons que ces rencontres entre notre programme et vos attentes auront encore lieu cette année. Nous continuons d'élargir notre palette de « langues » en ouvrant un cours d'allemand.

Nos ateliers d'art sont en pleine expansion. La « bande dessinée » entre l'UPAM, de même que le « boutis » et le « piqué marseillais ». Vous découvrirez aussi l'Ouzbékistan et l'art de préparer le sushi. L'informatique, la philosophie, la littérature, l'histoire de l'Europe, l'histoire des religions et bien d'autres rubriques conservent bien entendu leur place. Je vous invite à parcourir et re-parcourir cette brochure et j'espère que vous y rencontrerez la possibilité d'approfondir vos connaissances ou de découvrir de nouveaux horizons...

Atelier théâtre ou l'envers du décor

Même un surdoué de la Comédie abordera un jour ou l'autre les techniques de base du théâtre...

➤ Evolution dans l'espace (*scène*) car les « planches » ne brûlent pas toujours...

➤ La Gestuelle (*mime*) car au théâtre seul le souffleur ne bouge pas...

➤ Le Masque (*Comedia dell'Arte*) car l'histoire peut être "sans parole"...

➤ La Voix (*diction*) car « savoir son texte » n'est pas tout dire...

➤ Le Costume (*Molière*) car enfin l'habit peut faire le « Moine ».

Drame, Tragédie, Farce, Vaudeville, du théâtre au programme de l'atelier : Négocier avec son banquier - Aborder un (ou une) inconnu(e) - Raconter une histoire drôle - Notre théâtre au quotidien.

L'opéra de Mozart... ...ou l'amour conjugué de la musique et des femmes

Mozart a passionnément aimé la musique - "prima la musica" avait-il coutume de dire - ; juste après, presque à égalité, il a aimé les femmes. Si, en apparence, il a mis les secondes au service de la première, il a aussi magnifié les femmes, toutes les femmes - les mères, les filles, les amoureuses, les femmes du peuple, les aristocrates - en sachant mieux qu'aucun autre compositeur utiliser les voix, les instruments, les orchestrations...

De "L'enlèvement au sérail" à "La flûte enchantée", en passant par "Cosi fan tutte", "Don Giovanni" et "Le nozze di Figaro", le cours propose la découverte de l'éternel féminin selon Mozart

Contact :
UP de l'agglomération moulinoise
04 70 34 23 52

06

ST LAURENT DU VAR

Le mot du président, (Claude Verplanken)

L'une des missions des Universités de France est l'éducation permanente. C'est dans cet objectif que l'Université de Nice Sophia-Antipolis a suscité la création de plusieurs Universités Pour Tous dans toute l'Académie et a signé avec chacune d'entre elles une convention lui donnant accès à son corps professoral.

C'est ainsi que Saint-Laurent Université pour Tous et ses adhérents bénéficient du rayonnement culturel de l'Université en faisant venir à Saint-Laurent les meilleurs professeurs.

L'objectif de SLUPT est de permettre l'approche et l'approfondissement des divers aspects de la culture. C'est pourquoi son programme est éclectique, tout en ménageant quelques axes forts, différents selon les années.

Contact : Université pour tous
04 93 31 74 35

21 - DIJON

Philosophie ➤ Le vin : rites, mythes,

... esthétique et érotique ?

Circulation économique, mais plus encore symbolique - celle d'un langage -, objet d'échange, de rites religieux - des libations païennes à la communion chrétienne -, mais aussi objet de tabous et règles morales, le vin agit comme un miroir de l'humanité. Qu'est-ce que le désir et le goût du vin ? Une simple volonté de dis-

inction ? Face à ce désir, quelle morale ?

Ce cours, qui sera l'occasion d'une relecture des textes de l'Antiquité juive, gréco-romaine, de ceux des débuts de la civilisation chrétienne ou de textes contemporains, permettra de poser à nouveau des questions comme le sens de la culture, la vie morale ou l'art. Il sera, pour une part, réalisé en prenant en compte les recherches sur le vin gallo-romain dont les musées archéologiques de Dijon – à l'initiative de son conservateur – et Bibracte, nous présenteront au printemps 2005 le dernier état.

Contact :

Université pour tous de Bourgogne
03 80 39 51 90

26

BOURG LES VALENCE

"Mémoires de fleuve, le Rhône "

L'Université populaire de l'agglomération valentinoise, à la veille d'entamer sa 4^{ème} saison, est heureuse de vous signaler la sortie imminente de la brochure : « Mémoires de fleuve, le Rhône ».

Un atelier d'écriture d'une douzaine de personnes d'horizons géographiques et professionnels différents a rassemblé, pendant près de 2 ans, des témoignages oraux et écrits, en vers ou en prose, des photos et des dessins, sur la vie du Rhône.

Ces documents qui ont donné lieu déjà à plusieurs séances de lecture publique suivies par un très large public, sont rassemblés dans une brochure intitulée : « **Mémoires de fleuve, le Rhône** ».

En souscription jusqu'au 30/09/2004 au prix de 12€.

Quelques conférences

- La déforestation en Afrique
- La réforme de l'assurance maladie et du système de santé
- Le poids du passé sur l'Algérie d'aujourd'hui

Contact :

UP de l'agglomération valentinoise
Tél : 04 75 56 81 79
upaval@wanadoo.fr.

26 - NYONS

Ses ateliers

> Ateliers textile

- Stages boutis de Provence
- Coussin en trapunto
- Carte de Noël en boutis
- Piqué de Marseille

> Philosophie

Peut-on vivre sans religion ?

Les religions prétendent fournir un ensemble cohérent de réponses aux grandes questions métaphysiques que se posent naturellement et légitimement les hommes. Mais la pensée humaine a produit tout au long des siècles d'autres approches que les approches religieuses : matérialistes de l'Antiquité, humanistes de la Renaissance, libertins et athées du XVII^e, philosophes du XVIII^e, etc. On se propose d'organiser une rencontre avec ces « alternatives à la pensée religieuse » que sont l'agnosticisme, le rationalisme, l'athéisme, de montrer que la pensée religieuse n'est qu'une manière parmi d'autres de répondre aux grandes interrogations, de réfléchir à l'actualité d'une approche laïque des problèmes de civilisation et de société.

> Ecoute musicale

Avec l'Ecole Municipale de Musique.

> Egyptologie

Les pratiques funéraires en Egypte ancienne

> Découverte des arts décoratifs en Provence

4 entretiens sur les arts décoratifs et la peinture en Provence ou le reflet de l'art de vivre dans cette région du XVIII^e au début du XX^e siècle.

Contact : Université du Temps Libre
Tél : 04 75 26 14 14

36 - LE BLANC

Cuisines du monde

L'atelier « **Cuisines du monde** » créé cette année en partenariat avec le Centre Social a été un succès : rencontre avec un autre public, échanges plus faciles entre adhérents que lors d'une conférence, participation à notre fête des 10 ans.

Anniversaire

Succès aussi de l'exposition retraçant

nos dix années de travail (création de l'association en 1994) et de la fête autour de l'exposition (une centaine de personnes, dont plus de 80 sont restées au repas).

Contact : Université Inter-génération du Pays Blancois
UIPB – 02 54 37 24 32

57 - FORBACH - VÖLKLINGEN

Faites votre propre bière

Quel plaisir, quelle fierté de partager sa propre bière entre amis ! Vous apprendrez à brasser votre bière blonde, brune, rousse ou blanche. Toutes les explications sur les différentes étapes du brassage, à partir d'un kit ou de malt ; la fermentation, la garde, l'embouteillage... et la dégustation, voilà ce que vous propose notre formateur. En clôture, un dîner festif, tout à la bière !

Les bonnes confitures de Tante Sylvie

Vous souhaitez allier le plaisir des yeux à celui des papilles ? Participez à nos soirées confitures ! « Tante Sylvie » saura vous étonner par la transformation des fruits... et des bocaux qui deviennent des objets de décoration.

Soirées « apéro »

Feuilletés, légumes farcis, pains mosaïques, hérissons, toasts, amuse-bouche... De la matière première, de l'originalité et un coup de main, c'est tout ce dont on a besoin pour épater amis et copains.

Contact : UP transfrontalière
03 87 84 59 67

59 - LILLE

Une année riche !

La saison 2004-2005 est riche en événements divers : Lille 2004 qui s'achève, la commémoration du soixantième anniversaire de la Libération, le centenaire de l'Entente cordiale et celui de la Séparation de l'Eglise et de l'Etat, sans oublier une actualité internationale chargée.

Nous avons donc élaboré pour nos

conférences du dimanche et nos rencontres-débats des programmes qui abordent directement ou indirectement ces questions, dans un esprit humaniste et ouvert. Entre autres :

➤ **Lumière Noire : Léopold Sédar Senghor, Poète humaniste**

➤ **Les maladies nosocomiales sont-elles évitables ?**

par le Docteur B. GRANDBASTIEN

Contact : UP de Lille
03 20 18 00 20

69 - LYON

30 ans !

L'Université Tous Ages approche de ses trente ans. Fondée par Hélène Reboul en 1975 sur un concept de Pierre Vellas à Toulouse, l'UTA de Lyon s'est très vite particularisée sous l'impulsion de sa fondatrice. En effet, plutôt que d'accueillir en ses murs des étudiants de tous les âges, et en particulier des aînés, l'UTA de Lyon a choisi d'aller auprès des populations. C'est ainsi que se sont constituées les implantations dans l'agglomération et au-delà.

Soucieuse de remplir sa mission universitaire, l'UTA s'est scrupuleusement installée dans le cadre de l'Université pour devenir un Service Général de l'Université Lyon 2. Ses enseignants : conférenciers, responsables d'ateliers ou de groupes de recherche, sont recrutés par l'Université et doivent remplir les conditions de ce recrutement. Les personnels administratifs toujours trop peu nombreux, mais ô combien ! compétents et dévoués, constituent, à ce jour, une équipe performante et très reconnue au sein de l'Université et par les étudiants de l'UTA.

En 30 ans, les populations changent, les conditions sociales économiques et politiques aussi. Les mentalités en matière de temps libre, d'accès à la culture, de retraite se sont construites bien différemment de ce qu'elles étaient auparavant. Le retraité de ce début de XXI^e siècle commence à être saturé d'être identifié à un consommateur prisé par les agences de voyages ou les gadgets en tous genres.

Aujourd'hui, un retraité entend être acteur, engagé dans la vie sociale, économique et/ou politique. Il connaît suffisamment ses compéten-

ces, ses connaissances accumulées au fil d'une vie professionnelle. Il aspire à se savoir utile et reconnu. Le retraité est très souvent une femme qui aborde cette étape de sa vie autrement qu'à s'imaginer dans l'oisiveté d'un repos, par ailleurs bien mérité, ou du prolongement défensif d'une activité adhésive.

Contact : Université Tous Ages
04 78 69 70 52

74 - LA ROCHE SUR FORON

Information / Formation

L'UP a entrepris une réflexion sur l'actualité politique 2004.

- les élections cantonales
- les élections régionales
- les élections européennes

3 dossiers sur 3 événements qui apportent une présentation technique des mécanismes électoraux et une analyse civique des champs de compétences des différentes institutions, des enjeux actuels relatifs aux choix qui sont présentés aux citoyens.

UP / Ecoles primaires

Dans le cadre de son action « Citoyenneté dans les écoles », l'UP a été amenée à produire, à la demande d'écoles primaires, une information sur les religions. Cette information fait l'objet d'un dossier présenté en rétro-projection qui aborde de façon claire et synthétique l'histoire simple du Judaïsme, du Christianisme, de l'Islam, de l'Indouïsme, du Bouddhisme et des sectes.

L'UP intervient dans les écoles à la demande des enseignants, pour présenter ce « cours » qui débouche sur l'histoire de la laïcité et sa réalité actuelle, quelque peu malmenée.

Contact : UP Savoie Mont Blanc
04 50 03 30 47

77 - MELUN

Nos partenariats

Bien implantée sur le plan local, l'UIA gérée par la Ville de Melun, fonctionne en étroite collaboration avec les autres services municipaux.

Le partenariat avec l'U. Paris II Assas Melun est toujours fort enrichissant et permet d'aborder les domaines de

l'économie et du droit. La collaboration avec de nombreux organismes et associations (CDDP, CODERS, MSA, LEP Forges, Amis du Musée et AVF) contribue à son rayonnement. Cette reconnaissance va bien au-delà de nos frontières locales, puisque nous travaillons en étroite liaison avec les Universités d'Île de France.

Colloque 6 et 7 octobre 2004 Un sujet difficile : l'euthanasie

- Ethique de conviction – éthique de responsabilité,
- Evolution sociétale : la prise en compte de la douleur,
- L'euthanasie – de la morale au droit.

Contact : Université Inter Ages
01 64 52 01 21

81 - ALBI

Quelques nouveautés... dans les arts

- *Atelier de masques*

Confection et histoire de masques inspirés de différents folklores (africains, japonais, du théâtre grec et italien).

- *Caricature*

- *Origami*

Art du pliage du papier traditionnel, pratiqué dès l'enfance au Japon. Sans colle ni ciseaux.

- *Science fiction*

Réalité virtuelle, avenir radieux ou guerres post-nucléaires, intelligence extra-terrestre, épopée futuriste ou simple reflet de notre monde : tentative de définition et redécouverte de la science fiction, de ses genres, et ses thèmes, à travers de nombreux extraits d'œuvres marquantes.

Et d'autres... dans les visites

- *Les châteaux*
- *Gôûter à la ferme*

Contact :
Université du Temps Libre du Tarn
05 63 38 13 95

82 - MONTAUBAN

Le mot du président

« Cesser d'apprendre c'est commencer à vieillir »... disait SOCRATE.
Les centaines d'adhérents qui fran-

chissent chaque année la porte de notre UNIVERSITE sont probablement animés par cette pensée. Chacun vient aussi avec le désir d'acquérir ou compléter des connaissances dans les différents domaines que nous proposons, mais également pour rencontrer une ambiance dépourvue de toutes obligations. En effet :

- travailler dans nos salles de cours sans l'injonction de personne,
 - écouter en totale liberté celle ou celui que l'on a préalablement choisi pour un sujet d'étude sélectionné par soi-même,
 - venir à l'heure et au jour qui convient,
 - avoir un service d'accueil et de renseignements à sa disposition tous les après-midi,
- tout cela contribue à faire dire que l'UP est un lieu où l'on se sent bien. Ce climat de convivialité et de tolérance doit être protégé. Pour cela il faut rester vigilant et ne nous laisser aller à aucune facilité, mais chercher au contraire à nous dépasser pour faire encore mieux...

Quelques nouveautés

- Mosaïque contemporaine
- Calligraphie – enluminure
- Histoire de révolutions ?
De Spartacus à Mai 68

Contact : UP de Montauban
05 63 03 34 98

87 - LIMOGES

Projet "Vivre l'Europe"

Le mouvement des universités populaires est un mouvement qui a rapidement pris une ampleur européenne. En effet, aujourd'hui, on peut compter plus de 35 millions d'apprenants dans les différentes structures d'éducation populaire. C'est dans ce cadre d'échanges et de rencontres que nous avons mis au point avec l'UP de Biella les bases du projet "Vivre l'Europe". Ce projet offre aux "citoyens européens" des moyens de se rencontrer et ainsi de connaître la culture, les traditions, la civilisation des pays membres. Nous projetons d'autres jumelages avec l'Allemagne, l'Espagne...

Contact : UP du Limousin
05 55 37 15 51

90 - BELFORT

L'Université : mode d'emploi

Du Bac à la Fac, il n'y a qu'un pas... de géant !!! De l'atmosphère sécurisante du lycée à la vie indépendante de l'étudiant, la transition est plus difficile qu'il n'y paraît. C'est pourquoi l'UP de Belfort, avec le soutien du Conseil général du Territoire de Bel-

fort, a proposé aux nouveaux bacheliers et futurs étudiants une formation gratuite. Animée par des professionnels de l'Enseignement Supérieur, du recrutement ou du développement individuel, elle a pour but de faciliter l'adaptation des étudiants à leur nouveau milieu et à un mode de travail à la fois autonome et rigoureux,

- Apprendre à devenir étudiant : les difficultés à surmonter,
- Déterminer ses points forts et ses limites : bilan personnel,
- Faire l'ébauche de son projet professionnel,
- Découverte de la Bibliothèque Universitaire et de la MIFE (Maison de l'Information sur la Formation et l'Emploi),
- Conseils pratiques pour une bonne rentrée,
- Gérer son temps à la fac (prise de notes, aide à la mémorisation...) et en dehors (traitement de l'information, recherches personnelles...),
- Optimiser les divers outils de travail : presse, informatique, bibliothèque...
- Maîtriser les techniques de communication à l'écrit et à l'oral : bien structurer sa pensée pour bien s'exprimer.

Contact :
IDEE - Université Populaire de Belfort
03 84 28 70 96

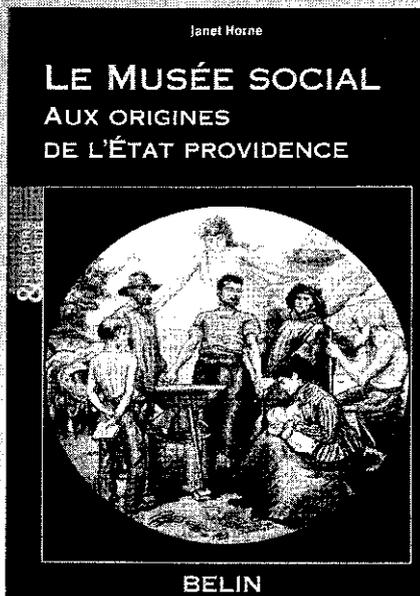
Le Musée social

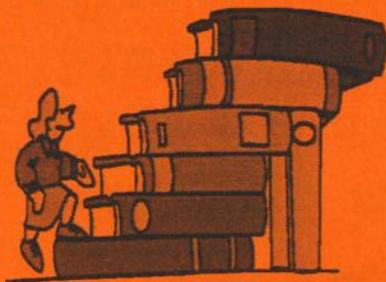
Aux origines de l'Etat providence

L'histoire du Musée social explore les fondements culturels du système français de protection sociale, ouvrant de nouvelles perspectives sur les origines de l'Etat providence en France et les conditions de son avènement.

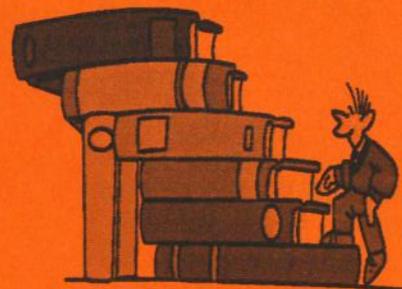
Né à la fin du XIX^e siècle, le Musée social, aujourd'hui riche dépôt d'archives parisien sur l'histoire sociale et l'histoire du travail en France, a joué un rôle décisif dans le débat sur la réforme sociale des premières années de la Troisième République. Juristes, médecins, professeurs, administrateurs, leaders syndicalistes réformistes, militants du coopératisme et du mutualisme : des réformateurs d'horizons professionnels et idéologiques variés y étudiaient les problèmes économiques et sociaux contemporains. Le financement de travaux de recherche et de missions d'étude, dans le but d'exercer une influence sur la législation, lui valut le surnom d'"antichambre de la Chambre". Coordinateur des différentes voientés de réforme, intégrant initiative privée et action de l'Etat, le Musée social favorisa des changements déterminants dans le domaine de la santé, de la réforme urbaine, de l'éducation et de la sécurité sociale, dont notre société porte encore la marque.

Janet Horne, directrice du département de civilisation française de l'université de Virginie (Charlottesville), est spécialiste de l'histoire sociale de la France des XIX^e et XX^e siècles.





Biblio



Des propositions pour profiter de l'automne, pour vous ressourcer, pour découvrir, pour rencontrer... Des livres pour aller plus loin...

Le lecteur accompagné

Répondre aux difficultés de lecture

Bruno Avitabile, linguiste, professeur de Lettres Modernes
Denis Vaginay docteur en psychologie clinique, psychanalyste

L'écriture et la lecture se pratiquent depuis des temps immémoriaux et il semble aller de soi que chacun sache lire et écrire. Or, tel n'est pas le cas. De nombreuses personnes butent devant la difficulté de cette acquisition : déficients intellectuels, illettrés, dysphasiques... L'accès à l'écrit, qui favorise l'apprentissage et la promotion sociale pour le grand nombre, est pour ces personnes un obstacle et un facteur d'exclusion.

Il est donc important de faciliter l'accès au lire-écrire pour tous. Bien que de nombreux aménagements pédagogiques aillent dans ce sens, pour ce public en difficulté les textes attrayants et abordables manquent. Textes nécessaires pour accompagner l'effort d'apprentissage et ouvrir de nouveaux horizons, mais aussi pour apporter les éléments du fonds culturel qui aident chacun à construire sa personnalité, à grandir et à s'inscrire dans une société donnée.

Cet ouvrage propose une réflexion sur l'écrit, la lecture et la compréhension, et débouche sur une proposition concrète : adapter des textes, classiques ou inédits, afin de les rendre plus accessibles sans altérer leur contenu. Ces textes favoriseront l'apprentissage et la pratique de la lecture et de l'écriture.

192 p. - 18,00 €

Partager les savoirs, Construire le lien

Claire Héber-Suffrin

A l'école, en formation dans la cité... une dynamique pour apprendre autrement, construire le lien social
352 p. - 21,50 €

Dérives religieuses

Jacky Cordonnier

Une dénonciation des manipulations et escroqueries de gourous qui profitent de la crédulité, de l'ignorance, de la fragilité ou de la détresse. Pour faire face aux dangers de ces phénomènes.

144 p. - 15,00 €

Acteurs dans la ville, Acteur dans sa vie

Favoriser la participation

Christiane Bopp-Limoge, médecin
Introduction par **Éric Pracisnore**, président de l'Union départementale 68 de la CLCV.

L'état d'esprit avec lequel sont menées des actions avec un public incite plus ou moins les personnes à être actrices.

Cet ouvrage, illustré par des projets réalisés ou en cours dans la région mulhousienne, vise à mobiliser le dynamisme du parent, de l'habitant, de l'élus, du professionnel, pour le rendre acteur, ou lui permettre de développer davantage sa participation, pour lui-même, voire dans son groupe social. Cette mobilisation peut inciter en retour l'institution, l'association, la hiérarchie, le réseau pluridisciplinaire, à se mobiliser, à s'investir dans le questionnement posé par l'habitant, par l'électeur, par l'usager, par le salarié, par le patient. Cependant, c'est une position pour le moins inconfortable pour le pouvoir en place. "Faire avec autrui" et non "faire pour autrui" fait s'exposer à l'inattendu, tant il permet l'expression de la singularité individuelle.

1) Une structure et quelques pistes de réflexion pour l'élaboration d'un projet :

— le domaine du travail social en général — le soutien à la parentalité, — rendre la personne actrice, — utiliser comme moyen le groupe de parole d'adultes.

2) Des dispositifs institutionnels prévus pour soutenir des projets "personne actrice".

3) Expériences et fiches techniques pour développer davantage la réflexion du lecteur à partir de réalités du terrain.

Guide pratique pour alimenter une réflexion et fournir des outils, ce livre s'adresse aux professionnels du travail social, de la relation d'aide, aux élus associatifs et politiques, aux cadres dirigeants et à toute personne militant pour une cohésion sociale moins conflictuelle.

348 p. - 24,00 €

Connaitre et dynamiser sa commune

Marcel Robin

Un outil par thème pour préciser les besoins, la place des acteurs locaux. Des fiches pratiques sur les questions clés à traiter au sein d'une commune.

184 p. - 14,50 €

Les éditions
Chronique Sociale

Catalogue complet sur demande, remise 10 % pour l'AUPF, Port gratuit

Chronique Sociale - 7 rue du Plat, 69002 Lyon
Tél. 04.78.37.22.12 - Fax 04.78.32.03.18
e-mail : chroniquesociale@wanadoo.fr

EXCEPTIONNEL !

RENCONTRE INTERNATIONALE DES UNIVERSITÉS POPULAIRES ET DE L'ÉDUCATION DES ADULTES

5, 6 ET 7 NOVEMBRE 2004 À METZ

→ → → → Pour la 1^{ère} fois, les associations d'éducation des adultes et
les UP des 35 pays d'Europe se rencontrent en France ← ← ← ←

Vendredi 5 novembre

17h - Conférence : "Les connaissances de Base"

AÉAE (Association Européenne pour l'Éducation des Adultes) - *Introduction au sujet et Ateliers*

En soirée, Animation Musicale

Samedi 6 novembre

Ateliers "Les connaissances de Base" (suite)

Dont un atelier langue animé par l'équipe langues de l'AUPF ayant pour thèmes :
Besoins linguistiques de bases, basics needs, Europe et multilinguisme ?

- ✓ Accueil des nouvelles UP et échanges d'informations pratiques
- ✓ Partage d'initiatives

*Réception à l'Hôtel de Ville de Metz
Proclamation des 2^e "Grundtvig Awards"*

Café philosophique

Animé par Jean Laurain - Une culture commune européenne de base
*Qu'est ce qu'être citoyen européen ? Preamble de la nouvelle constitution européenne,
comment devenir citoyen de base, comment les former, rôle et missions des institutions d'éducation des adultes...*

Carrefour européen des UP

Table ronde avec des représentants d'UP en Europe
sur les actions concrètes menées pour les connaissances de base dans les UP

Dîner & Visite nocturne guidée et illuminée du Vieux Metz

Dimanche 7 novembre

Visite Touristique de Metz

Stands : ✓ Produits régionaux ✓ Riosque des UP de France & d'Europe
✓ Librairie (*Chronique Sociale*) ✓ Éditeurs de méthodes d'enseignement des langues pour adultes

Animation graphique **Rosendo Li**

☎ ☒ ☎ ☒ ☎ ☒ ☎ ☒ **Renseignements complémentaires** ☎ ☒ ☎ ☒ ☎ ☒ ☎ ☒

Mulhouse : AUPF, 13 rue des Franciscains - 68100 Mulhouse - ☎ 03.89.46.48.48 - Fax 03.89.45.75.45
e-mail : upfrance.aupf@laposte.net

Metz : Institut Européen d'Éducation Populaire - 3 rue Gambetta - 57000 Metz
☎ 03.87.66.88.30 e-mail : ieep2@wanadoo.fr

Belgique : EAEA : 27 rue Liedts - B - 1030 - Bruxelles - e-mail : eaea@eaea.org